

Серия «Психологическая служба»

Л.Д. ПОСТОЕВА, Г.А. ЛУКИНА

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



Москва
2015

ББК 74.3

П63

Рецензенты:

М.М. Семаго, кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования РФ.

В.Н. Шурдукалов, кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной психологии Института специальной педагогики Красноярского государственного педагогического университета.

Е.В. Тарадаева, кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии КК ИПК и ПП РО.

М.А. Федорова, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования КК ИПК и ПП РО.

Е.Н. Шемберг, методист, старший преподаватель кафедры философии, педагогики и психологии КК ИПК и ПП РО.

Постоева Л.Д., Лукина Г.А.

П63 Интегрированные развивающие занятия для дошкольников. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 144 с. + CD-диск (Психологическая служба.)
ISBN 978–5–904827–51–9

В пособии представлены курсы развивающих занятий с дошкольниками всех возрастных групп, проводимых совместно психологом и преподавателем изобразительной деятельности (воспитателем).

Использование предложенных курсов способствует формированию познавательной активности, положительной самооценки, развитию коммуникативных навыков и творческих способностей детей дошкольного возраста.

К книге прилагается CD-диск с демонстрационным материалом, позволяющим оснастить занятия с детьми 4–5 лет, а также презентации для родителей, иллюстрирующей занятия в домашних условиях.

Адресовано психологам, преподавателям изобразительной деятельности, воспитателям дошкольных образовательных учреждений и коррекционно-развивающих центров.

ББК 74.3

Оригинал-макет данного издания и CD-приложение к нему являются собственностью Национального книжного центра (НКЦ), и их воспроизведение любым способом без согласия правообладателя запрещено

ISBN 978–5–904827–51–9

© Постоева Л.Д., Лукина Г.А., 2010

© Оформление. ООО «Национальный книжный центр», 2011

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
--------------------	---

Интегрированные развивающие занятия для детей 3 лет

Пояснения к организации занятий и проведению диагностики	15
Занятие 1	16
Занятие 2	18
Занятие 3	20
Занятие 4	23
Занятие 5	25
Занятие 6	27
Занятие 7	29
Занятие 8	31
Занятие 9	34
Занятие 10	36
Занятие 11	38
Занятие 12	41
Занятие 13	43
Занятие 14	46
Занятие 15	48
Занятие 16	50

Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4–5 лет

Пояснения к организации занятий и проведению диагностики	55
Методики для диагностики тревожности у дошкольников	58
Занятие 1. Дельфин	61
Занятие 2. Осьминоги.	64
Занятие 3. Ветка рябины.	66



Занятие 4. Птичка	69
Занятие 5. Божья коровка	71
Занятие 6. Гусеница.	74
Занятие 7. Совушка	76
Занятие 8. Роза	79
Занятие 9. Котенок	82
Занятие 10. Павлин	84
Занятие 11. Одуванчики	86
Занятие 12. Петушок	89
Занятие 13. Лягушка	92
Занятие 14. Бабочка	95
Занятие 15. Медвежонок	97
Занятие 16. Грибы.	100

**Интегрированные развивающие
занятия для детей 6 лет**

Пояснения к организации занятий и проведению диагностики	107
Процедура проведения теста люшера	109
Занятие 1. Вспоминаем лето.	111
Занятие 2. Скоро осень	115
Занятие 3. Осень.	117
Занятие 4. Ждем зиму	120
Занятие 5. Зима пришла	123
Занятие 6. У нас в гостях зимушка-зима	125
Занятие 7. Весне дорогу	128
Занятие 8. Скоро лето.	131
Занятие 9. Лето	134
Занятие 10. Времена года	136
Литература	139

ВВЕДЕНИЕ

Психологические занятия с детьми в штатном расписании дошкольных образовательных учреждений выделены как особая форма работы, вне сетки занятий, поэтому, согласно письму Министерства образования РФ от 14.03.2000 г. № 65/23–16, проведение интегрированных занятий наиболее целесообразно. Такие занятия решают многие задачи развития детей, строятся на разных видах деятельности и позволяют не превышать допустимой учебной нагрузки. Идея интегрированного, комплексного психолого-педагогического взаимодействия специалистов, по нашим исследованиям, больше рассматривается в теоретическом, рекомендательном плане. Исходя из проблемы собственной практики — повышенной тревожности выпускников детского сада и опираясь на нормативно-правовые документы, пришли к выводу, что проблема поиска путей совершенствования здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении на основе реализации интегрированного подхода является актуальной. Поэтому в нашей практике интеграция стала одной из ведущих видов деятельности в работе с детьми. Наиболее эффективным взаимодействием является совместная деятельность педагога-психолога и воспитателя. Что это дает? Во-первых, у ребенка появляется возможность реализовать свои творческие способности, так как он фантазирует, думает; во-вторых, в интересной, игровой форме происходит обогащение словаря детей, а главное — развиваются коммуникативные умения, то есть умения свободно высказать свою мысль, поделиться впечатлением; в-третьих, у детей развивается познавательная активность. Познавательная деятельность ребенка возможна лишь там, где созданы определенные условия для ее развития. И в этом огромную роль играет интеграция воспитательного процесса.

Целью разработанных курсов интегрированных занятий является оказание комплексной психолого-педагогической помощи, направленной на коррекцию тревожности, эмоциональное благополучие и развитие познавательной деятельно-



сти детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.

Поступая в детский сад, ребенок попадает в новые, непривычные условия, в окружение незнакомых ему взрослых и детей, с которыми ему предстоит войти в контакт и наладить взаимоотношения. В такой ситуации взрослым нужно объединить усилия для обеспечения эмоционального комфорта ребенка, развития его умения общаться со сверстниками. Адаптация к условиям дошкольного образовательного учреждения является начальным этапом социализации ребенка. *Курс интегрированных развивающих занятий для детей 3 лет* имеет профилактическую направленность в отношении адаптации детей к изменяющимся жизненным обстоятельствам.

Другой важной составляющей данного курса является развитие познавательной деятельности. Занятия построены на восприятии, так как в возрасте 3 лет ведущей функцией является восприятие, на основе которого развиваются память, внимание, мышление и речь. Роль восприятия в формировании «картины мира» велика. Ребенок постоянно сталкивается с многообразием форм, красок и разных свойств предметов. Он знакомится с произведениями искусства — музыкой, живописью, скульптурой. Конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает красоту окружающего мира. Но если ее усвоение происходит стихийно, без разумного руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и необходимо *сенсорное воспитание* — последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

Издавна цвет считался одним из важнейших свойств предметов и явлений окружающей среды. Воспринимая предметы повседневной жизни, действуя с ними, ребенок далеко не сразу вычленяет и осознает их формы. Малыша привлекает цвет. Интерес к цвету, по мнению Я.А. Коменского, формируется у детей постепенно и должен строиться с учетом их возрастных возможностей.



Известный немецкий педагог XIX в. Ф. Фребель, которому принадлежит одна из первых классификаций последовательности называния цветов, полностью разделял взгляды Я.А. Коменского. Он рекомендовал, во-первых, рассматривать цвет самостоятельно, независимо от формы предмета, во-вторых, знакомить детей с различными цветами постепенно. Переходить к работе с новым цветом не следует, пока не освоен ранее предложенный цвет, так как «с каждой краской надо обходиться особенно». Знакомство следует начинать с «чистых» цветов (красный, зеленый и др.), затем ввести понятие «внутренняя сила» цвета (выделить светлые, темные, яркие и др.) и только потом показать детям отдельные цвета.

Крупный ученый и исследователь детского творчества Н.П. Сакулина определила возрастные возможности детей в усвоении цвета и использовании его в творческой деятельности. В младшем дошкольном возрасте у детей возникают предпосылки для усвоения системы основных цветов и некоторых оттенков. Вначале происходит постижение «опорных» цветов. Как и при усвоении других свойств предметов, дети первоначально осознают основные признаки, бессознательно отбрасывая детали. Однако без специального обучения, как указывает Н.П. Сакулина, этот процесс может затянуться.

Как известно, познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являясь результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие ребенка невозможно без опоры на его полноценное восприятие окружающего мира. В.А. Сухомлинский считал, что знакомить детей с каждым предметом окружающего мира надо в связях с другими предметами, «открыть его так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги». Взрослые (родители и педагоги) часто не замечают эмоциональных переживаний ребенка при взаимодействии с ними или считают их беспредметными и немотивированными, что в свою очередь приводит к повышению тревожности у детей



дошкольного возраста. Умственная перегрузка способствует невротизации ребенка, смещению его самооценки в область образовательных достижений. Дети переживают неуспех в деятельности и социальном окружении, испытывают сложности в процессе общения со сверстниками и другими взрослыми. Для решения этой проблемы разработан *курс интегрированных коррекционно-развивающих занятий для детей 4–5 лет*, в котором используются эффективные методы коррекции тревожности. Рассмотрим их.

Игротерапия. В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности детей. С помощью игры можно помочь ребенку адаптироваться в окружающей жизни, установить отношения с другими детьми, научить приемам саморегуляции.

Музыкотерапия. Музыка с древних времен используется как лекарство. Интерес к музыке постоянно растет. Восприятие музыки не требует предварительной подготовки и доступно детям с раннего возраста. Организация движений под музыку развивает у них внимание, память, внутреннюю собранность. И, что очень важно, игры с музыкальным сопровождением снижают психоэмоциональное напряжение. Музыка способствует вхождению ребенка в нужное эмоциональное состояние. Учитывая это, можно добиться терапевтического эффекта.

Изотерапия. Эффективное средство для снижения тревожности. Сам процесс рисования оказывает успокаивающее действие, снимает напряжение. Дети испытывают радость творчества и преодолевают трудности.

Цветотерапия. Положительно воздействует на эмоциональное состояние, способствует снижению страха, неуверенности, чувства одиночества, формированию положительной самооценки.

Сказкотерапия. Сказка является спутником детства. С помощью сказки решаются многие проблемы, она помогает найти выход из той или иной ситуации. Сказка является средством в постижении ребенком мира — как внешнего, так и внутреннего. Сказки «разговаривают» с детьми на эмоцио-



нально насыщенном, близком им языке, без прямого наставления.

Педагогам нужно принимать ребенка с уважением и вниманием, таким, каков он есть, это поможет установить контакт с ребенком и добиться успеха. Дети открывают свои души только тогда, когда чувствуют себя в безопасности.

В норме к 6 годам ребенок умеет различать и называть основные цвета, рисовать с помощью разных приемов. У дошкольника хорошо развиты общая и мелкая моторика, внимание, память, связная речь. Он умеет строить отношения со сверстниками и взрослыми и уже имеет определенный статус в группе.

Однако ему еще есть чему поучиться: различать и называть не только основные цвета, но и их оттенки, применять более сложные техники в работе с красками, рисовать элементарный пейзаж или сюжетный рисунок. В сфере межличностного общения тоже существует множество ситуаций, в которые ребенку еще только предстоит вникнуть.

Известно, что классическая музыка, поэзия, проза, живопись имеют сильное влияние на впечатлительную натуру ребенка. Воздействуя на чувства и эмоции, они побуждают маленького человека к творчеству.

В дошкольном возрасте особое значение имеет развитие восприятия, воображения, образного мышления. Дети передают свое настроение, эмоции и ощущения с помощью кисти и красок. В этом огромную помощь оказывает изобразительное искусство, в частности, один из самых его эмоциональных жанров — пейзажная живопись. Это не просто изображение общих свойств природы, ее естественных закономерностей (времени года, суток, погоды), это также и выражение взглядов, убеждений, мыслей и чувств ребенка. Дети могут многое сказать руками, не обладая в полной мере возможностью выразить свои ощущения и чувства словами, часто изображая не то, что они видят, а то, что чувствуют. Именно поэтому детские рисунки бывают непонятны взрослым. Мир, который окружает ребенка, — «это мир природы, с безгранич-



ным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой» — говорил В.А. Сухомлинский. Погружаясь в него, впитывая его звуки, запахи, краски, наслаждаясь гармонией, ребенок совершенствуется как личность.

Уникальность *курса интегрированных развивающих занятий для детей 6 лет* состоит именно в интеграции всевозможных воздействий на восприятие, чувства, мысли, память ребенка перед актом творчества — рисованием.

Точно подобранные игры и упражнения, классическая музыка, выразительное чтение литературных произведений педагогами, предварительные беседы дают максимальный эффект передачи красками полученных впечатлений.

Дети не просто копируют увиденное изображение природы — они рисуют, подключая воображение, память, эмоции, ведь природа является источником эмоционального воздействия на человека, вызывая его различные настроения.

Личностно ориентированный подход при реализации курсов интегрированных занятий позволяет вызывать положительные эмоции у детей. А положительные эмоции являются двигателем раскрытия потенциальных возможностей.

Каждое занятие состоит из трех частей:

➤ *Первая часть* — приветствие.

Одинаковое начало, своеобразный ритуал. Это позволяет детям настроиться на совместную деятельность.

➤ *Вторая часть* — основная, которая выполняет всю смысловую нагрузку.

Предложенные в этой части игры и упражнения позволяют сконцентрировать внимание каждого ребенка, дают возможность раскрыться его внутреннему потенциалу.

➤ *Третья часть* — прощание.

Ритуал окончания занятий. Основная цель — создание у каждого ребенка чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятиях.

Форма работы — групповые занятия. Численность детей, посещающих занятия, составляет 6 человек. Продолжительность занятий зависит от возрастной категории. Для детей



3 лет — 15 минут. Занятия желательно проводить в первой половине дня один раз в неделю с октября, так как в сентябре дети адаптируются к условиям группы. Для детей 4 лет — 20–25 минут, занятия следует проводить с октября один раз в неделю. Для детей 5 лет — 25–30 минут, занятия проводятся с октября один раз в неделю. Для детей 6 лет — 35–40 минут — с января — один раз в неделю.

**ИНТЕГРИРОВАННЫЕ
РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

3 ЛЕТ

ПОЯСНЕНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ И ПРОВЕДЕНИЮ ДИАГНОСТИКИ

Курс состоит из 16 развивающих занятий, которые представлены в виде конспектов и могут как проводиться в рамках дополнительного развивающего курса детского сада, так и являться частью его основной программы.

Основные задачи занятий:

- создание положительного эмоционального настроя в группе;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности;
- воспитание межличностного доверия, навыков сотрудничества, доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения;
- развитие тактильной чувствительности и зрительно-двигательной координации;
- развитие наблюдательности и внимания;
- развитие общей и мелкой моторики рук;
- развитие интереса к цветам предметов, к краскам;
- формирование умения различать предметы по цвету, подбирать сходные по цвету, использовать в художественной деятельности основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый) и знать их названия;
- обучение новым приемам рисования.

Занятия помогают детям испытать чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой и водой.

Тонкой чувствительностью обладают не только пальцы рук, но и ноги. После работы с красками дети моют руки, ноги и растирают ступни полотенцем. Массаж снижает возбужде-



ние малышей и оказывает благоприятное воздействие на психическое самочувствие в целом.

А в ходе путешествия дети играют в любимую игру с раннего возраста. Эта игра называется «Прятки». Эффект в том, что в результате превращения взгляд ребенка на окружающий мир становится цветным. Используются отрезки прозрачного шифона, которым накрывают детей и предлагают отправиться в путешествие, в страну Красок, где дети и знакомятся с цветом через визуальные ощущения. В этом возрасте они эмоциональны и впечатлительны. Занятия построены с учетом этих особенностей развития. Они любят играть с игрушками и реальными предметами, что способствует развитию восприятия.

Для практического психолога поведение ребенка, развитие его эмоциональной сферы являются важным показателем в понимании мира маленьким человеком и свидетельствуют о его психическом состоянии и возможных перспективах развития.

Именно поэтому взрослым необходимо стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми — важнейший источник формирования чувств дошкольника: радости, нежности, сочувствия, гнева и т.д.

Эмоциональное состояние ребенка можно отследить при проведении Занятия 15 и Занятия 16.

ЗАНЯТИЕ 1

Оборудование:

- разноцветный мячик;
- ванночки с красками;
- тазы с водой комнатной температуры, полотенца, длинные узкие листы бумаги (или куски обоев).



ХОД ЗАНЯТИЯ

ПРИВЕТСТВИЕ

Дети вместе с психологом и воспитателем встают в круг.

Психолог говорит:

— Здравствуйте! Я очень рада вас видеть! Сегодня у нас начинаются необычные занятия. На них мы будем играть, рисовать и, самое главное, путешествовать по стране Красок.

ИГРА «ЗНАКОМСТВО»

Психолог берет мяч и говорит:

— У меня в руках разноцветный мячик, который всех нас подружит. Мы будем передавать мяч по кругу. Тот, кто его получит, скажет: «Здравствуйте, меня зовут ...» и передаст мяч дальше.

РАБОТА С КРАСКАМИ

На полу — ванночки с красками (красной, желтой, зеленой, синей) и листы бумаги.

Дети и взрослые стоят босиком.

Воспитатель показывает детям краски и называет их цвета, после чего наступает в ванночку с краской ногами и идет по бумаге, сопровождая свои действия рифмовкой:

— В страну Красок
По дорожке
Идут большие ножки:
Топ, топ, топ.

После этого воспитатель моет ноги в тазике, стоящем в конце «дорожки», вытирает их полотенцем и обращается к детям:

— А маленькие ножки наступают поочередно в понравившуюся красочку и под приговорочку топают: топ, топ, топ.

Дети выполняют задание. В конце «дорожки» воспитатель помогает детям вымыть, вытереть ножки, обуться.

Дети встают около «дорожки», воспитатель говорит:



— У кого такие большие ножки? У кого такие маленькие ножки? Покажите свои следы. Какого они цвета?

УПРАЖНЕНИЕ «ПРИКОСНИСЬ К ЦВЕТУ»

Психолог предлагает детям встать на ковер и говорит:

— Посмотрите на свою одежду. Какие у вас красивые цветные платья, футболки, шортики! Найдите глазками цвет, который вам нравится, а затем потрогайте его рукой. Хорошо. Молодцы!

ПРОЩАНИЕ

Психолог говорит:

— Сегодня мы с вами встретились с разными красками из волшебной страны. Ребята, а с какими красками мы сегодня познакомились? (Дети отвечают.) А сейчас мы говорим краскам: «До свидания!»

ЗАНЯТИЕ 2

Оборудование:

- игрушечный котенок;
- две цветные губки (для каждого ребенка);
- мяч среднего размера;
- баночки с красками (красной, желтой, зеленой, синей, коричневой, черной);
- баночки с водой, кисти, губки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ПРИВЕТСТВИЕ

Дети стоят около психолога.

Психолог показывает им игрушечного котенка и говорит:

— По очереди подойдите к котенку, пожмите ему лапку и, представив себя ласковым именем, скажите, например: «Здравствуй, котенок! Я — Светочка». (Дети выполняют за-



дание.) А сейчас мы поиграем с подарками из волшебной страны Красок.

УПРАЖНЕНИЕ «КАРТИНА»

На столах — разноцветные губки.

Психолог предлагает детям сделать из них на полу одну общую картину:

— Возьмите по две губки, сядьте на пол в круг. А теперь мы начнем выкладывать картину. Поочередно ставим или кладем губки в центр круга туда, куда вам захочется. Решите сами, будет ли ваша губка касаться других, класть ли их друг на друга или нет. Но помните: одну губку нужно класть одной рукой, а другую — другой.

Психолог и воспитатель следят за тем, чтобы дети клали губки по очереди и не мешали друг другу.

По окончании детям задаются вопросы:

— Посмотрите на картину. Нравится ли она вам? Как вы думаете, что на ней изображено? (Дети отвечают.)

Давайте наведем порядок. Услышав свое имя, вы осторожно берете из картины одной рукой одну губку и другой рукой другую и отдаете их мне. Будьте внимательны: постарайтесь не задевать чужие губки.

Дети выполняют задание, взрослые следят за правильностью его выполнения.

РАБОТА С КРАСКАМИ

На столах — баночки с водой, краски, кисти и губки. Воспитатель предлагает детям сесть за столы и, сопровождая свой рассказ соответствующими действиями, говорит:

— Я беру кисть около металлического колечка, аккуратно набираю ее концом краску, которая мне нравится, из баночки. Баночку с краской придерживаю другой рукой. Затем мою кисточку в баночке с водой. После этого нужно примокнуть кисточку о губку и положить ее на стол. (Показ действий можно повторить 2–3 раза.)

Детям предлагается самим выполнить показанные действия.



По окончании взрослые помогают детям закрыть баночки с красками.

Воспитатель говорит:

— Давайте посмотрим, что получилось. Какого цвета вода?
(Дети отвечают.)

Воспитатель подсказывает, если ребенок затрудняется назвать цвет.

УПРАЖНЕНИЕ «МЫ ВМЕСТЕ»

Психолог предлагает детям встать в круг и говорит:

— Мы стоим на ножках крепко,
Держим за руки друг друга. (Дети берут за руки друг друга.)
Мы сильны и дружны,
Так как вместе мы! (Дети кивают, улыбаются друг другу.)

ИГРА «В НАШЕЙ ГРУППЕ»

Психолог берет мяч и говорит:

— Садимся в тесный кружок. (Воспитатель помогает рассадить детей.) Сейчас тот, к кому я покачу мяч, поймает его и обхватит обеими руками. А мы все вместе назовем его имя, например «Танечка», а потом скажем: «Танечка в нашей группе!» После этого Таня покатит мяч другому ребенку.

Игра продолжается до тех пор, пока мяч не побывает у каждого участника несколько раз.

ПРОЩАНИЕ

Взрослые напоминают детям некоторые моменты занятия, хвалят каждого ребенка, предлагают сказать краскам: «До свидания».

ЗАНЯТИЕ 3

Оборудование:

➤ отрез шифоновой ткани красного цвета (размер 1,5x1,5 м);



- кукла в красном наряде с небольшим воздушным шариком красного цвета;
- ванночки с красной краской;
- бумажные шаблоны «шарики»;
- салфетки;
- корзинка с бантиками четырех цветов (24 бантика: по 6 бантиков каждого цвета).

ХОД ЗАНЯТИЯ

ПРИВЕТСТВИЕ

Все садятся на ковер в круг.

Психолог говорит:

— Ребята, вы готовы отправиться в страну Красок? Закройте глазки: наше путешествие начинается. (Психолог накрывает детей и воспитателя шифоновой тканью красного цвета.) Раз-два-три! Мы в гостях у Красной краски. Откройте глазки. Смотрите, нас кто-то встречает! Кто же это?

ЗНАКОМСТВО С КУКЛОЙ В КРАСНОМ

Психолог показывает детям куклу. Дети, глядя через ткань, отвечают, после чего шифоновый отрез убирается.

Психолог говорит:

— Ребята, эта кукла — из страны Красной краски. Она будет помогать нам в путешествии. Сделайте круг пошире, поздоровайтесь с ней и улыбнитесь друг другу.

Психолог говорит кукле: «Здравствуй, кукла!», передает ее воспитателю и улыбается. Воспитатель так же здоровается с куклой и, улыбаясь, передает ее сидящему рядом ребенку. И т. д.

После этого детям задаются вопросы:

— Волосы у куклы красные. А платье какого цвета? (— Красного.)

— А сапожки какого цвета? (Красного.)



— Кукла держит в руке шарик, подскажите, какого он цвета? (– Красного.)

РАБОТА С КРАСКАМИ

На столах — ванночки с красной краской, салфетки.

Воспитатель раздает детям бумажные шаблоны «шарик» и говорит:

— Ребята, у меня есть шарики, и я их вам дарю. Подойдите, пожалуйста, к столам, положите на них шарики. Я предлагаю раскрасить шарики в красный цвет. Но раскрашивать их мы будем ладонями.

Воспитатель, сопровождая свой рассказ соответствующими действиями, продолжает:

— Обмакиваем ладонь в красную краску. Затем прикладываем ее к листу. На листе остается отпечаток нашей ладони.

Детям предлагается самим выполнить показанные действия. По окончании работы дети моют руки.

УПРАЖНЕНИЕ «ПРИКОСНИСЬ К ЦВЕТУ»

Все садятся на ковер в круг.

Психолог показывает корзинку с бантиками четырех цветов и говорит:

— Ребята, посмотрите: у меня корзинка, а в корзинке бантики четырех цветов. Сейчас каждый возьмет из корзинки бантик красного цвета и подарит его кукле со словами: «Я дарю тебе красный бантик».

Дети поочередно выполняют задание. Кукла «благодарит» детей, называя каждого по имени.

ПРОЩАНИЕ

Психолог говорит:

— Сегодня мы побывали в стране Красок, в гостях у Красной краски. Наше путешествие заканчивается. Кукла в красном платье, в красных сапожках, с красными волосами, с крас-



ными бантиками, с красным шариком прощается с нами. И мы возвращаемся в группу.

Дети встают на красную ткань и закрывают глаза. Со словами психолога «Вот мы и в группе» открывают глаза и сходят с шифонового отреза.

После этого ткань и кукла убираются и все говорят друг другу: «До свидания!»

ЗАНЯТИЕ 4

Оборудование:

- игрушечный котенок;
- маленькая подушка красного цвета;
- пластиковые коробочки со штемпельными подушечками из тонкого поролона, пропитанными гуашью красного цвета, печатки из картофеля в форме яблока;
- бумажные шаблоны «блюдо»;
- магнитофон, аудиозапись спокойной музыки;
- шифоновые платочки красного цвета.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ПРИВЕТСТВИЕ

Дети стоят около психолога.

Психолог держит в руках игрушечного котенка и со словами: «Хороший Сашенька», «Хорошая Леночка» и т. д. гладит лапками игрушки каждого ребенка по голове.

Затем дети поочередно берут в руки игрушку и ласкают ей друг друга. Психолог и воспитатель помогают детям подобрать соответствующие фразы: «Хороший Сашенька» и т. д.

По окончании все садятся на ковер в круг.

Психолог берет красную подушечку и говорит:

— Сейчас вы будете перекидывать эту подушечку друг другу. Тот, кто ее поймает, громко произнесет свое имя.