

Серия «Специальная психология»

В. В. Ткачева
Ю. А. Труханова

**Технология
психокоррекционной работы
по развитию воображения
слабослышащих дошкольников
и младших школьников**

Учебно-методическое пособие



Москва
2013

**Научный руководитель серии И.Ю. Левченко,
доктор психологических наук, профессор**

Рецензенты:

Богданова Т.Г., доктор психологических наук, профессор кафедры психолого-педагогических основ специального образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет»

Басилова Т.А., кандидат психологических наук, профессор, заведующая кафедрой специальной психологии ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет»

Ткачева В.В., Труханова Ю.А.

Т48

Технология психокоррекционной работы по развитию воображения слабослышащих дошкольников и младших школьников: Учебно-методическое пособие. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. — 120 с. + CD-диск (Специальная психология).

ISBN 978-5-4441-0015-8

В пособии раскрываются теоретические основы развития воображения в детском возрасте и особенности его формирования у слабослышащих детей. Описана процедура психологического изучения воображения; представлен диагностический комплекс экспериментальных методик в авторской модификации, теоретически обоснованы психологические условия формирования творческого воображения у слабослышащих детей, а также методическое обеспечение функционала сурдопсихолога.

Прилагаемый CD-диск содержит материалы к диагностическому комплексу по исследованию, бланки протоколы обследований, иллюстрации.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов: психологам, дефектологам, педагогам, воспитателям специальных коррекционных учреждений I–II видов, учителям общеобразовательных учреждений, в которых обучаются дети с нарушениями слуха, работникам ПМПК. Может быть полезно студентам психологических, педагогических и дефектологических факультетов вузов, слушателям курсов повышения квалификации, а также родителям детей.

ББК 88

Содержание

Предисловие	4
Теоретические основы психологических условий развития воображения детей с нарушениями слуха	8
Особенности формирования воображения дошкольников и младших школьников с нарушениями слуха	11
Принципы и методы психологической диагностики развития воображения у слабослышащих детей	18
Технология психокоррекционной работы по развитию воображения слабослышащих детей	46
Содержание психокоррекционной работы	56
Литература	67
Приложение	74

Предисловие

Социально–экономические преобразования в современной жизни диктуют необходимость формирования творчески активной личности, способной эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы. В связи с этим одной из важных задач системы образования становится развитие творческого потенциала подрастающего поколения. Современные тенденции гуманизации общего и специального образования, ориентация на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка на разных этапах развития и обучения требуют от педагогов и психологов поиска новых методов и технологий развивающей работы. Особую важность приобретает разработка инновационных подходов к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), так как именно личностный потенциал определяет успешность социальной адаптации ребенка с нарушениями развития.

В последние годы на страницах психолого–педагогической литературы все чаще рассматривается вопрос о роли воображения в умственном развитии ребенка, о сущности механизмов воображения.

Как показали исследования Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др., воображение выступает не только предпосылкой эффективного усво-

ения учащимися нового учебного материала, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует развитию личности, а значит, определяет эффективность учебной деятельности в школе. Анализ литературных источников показал, что в педагогической и специальной психологии вопросы, связанные с проблемами формирования и развития творческого воображения у детей разных возрастов, недостаточно изучены и мало разработаны. Однако именно эта область обладает огромным потенциалом для реализации резервов комплексного подхода в обучении и в воспитании.

Исследование различных сторон процесса воображения у детей — одна из важных и актуальных проблем детской и специальной психологии. Без продуктивной деятельности воображения невозможна любая форма творческой деятельности, так как творчество связано с созданием системы образов, взаимосвязанных и взаимообуславливающих друг друга. Долгое время в научной литературе доминировал пессимистический взгляд на творческие способности детей с нарушениями слуха: считалось, что их творческий потенциал существенно ограничен, в первую очередь, из-за трудностей формирования речи. Авторы книги попытались найти эффективные пути развития воображения у детей с нарушениями слуха.

Методическое пособие «Технология развития воображения слабослышащих дошкольников и младших школьников» В.В. Ткачевой и Ю.А. Трухановой является первым пособием, предлагающим разработку технологии развития воображения слабослышащих детей, которая может быть использована в практике дошкольных и школьных образовательных учреждений. Материалы книги могут быть использованы в учебном процессе при подготовке сурдопедагогов и сурдопсихологов, а также педагогов-психологов и педагогов дополнительного образования.

В пособии обобщены данные научных исследований о возрастных и индивидуальных особенностях развития воображения у дошкольников и младших школьников с нарушенным слухом, конкретизированы сведения о взаимосвязи

сформированности воображения и других компонентов когнитивной сферы, обоснована необходимость целенаправленного формирования воображения слабослышащих детей.

В рамках рассматриваемых авторами психологических условий формирования воображения

- предлагается диагностический комплекс, позволяющий провести качественный анализ и количественную оценку характеристик воображения слабослышащих детей и одновременно оценить актуальный уровень развития взаимосвязанных с ним психических процессов;
- определено содержание продуктивного взаимодействия участников коррекционно-развивающего процесса, направленного на развитие воображения, при координирующей роли сурдопсихолога;
- рассматриваются особенности организации деятельности слабослышащих детей, обеспечивающей активизацию воображения.

Подробно описывается содержание каждого этапа психокоррекционной работы, его цели, задачи и направления, приводятся примеры специальных заданий, упражнений и дидактических игр, направленных на формирование воображения.

Приложение включает дополнительные материалы для качественно-количественной оценки сформированности воображения и общего познавательного развития детей с нарушенным слухом, которые могут широко использоваться в диагностической работе, а также программу коррекционно-развивающих занятий по развитию воображения слабослышащих детей.

Следует отметить, что предлагаемый авторами комплекс диагностических методик, а также программа коррекционно-развивающих занятий, при условии некоторых модификаций, могут быть использованы не только при работе с детьми с нарушениями слуха, но и с детьми, имеющими другие отклонения в развитии.

Комплексный и системный подход к организации работы, когда, с одной стороны, объединяются усилия различ-

ных специалистов при организующей роли психолога, а с другой — предусматривается направленность на развитие воображения в единстве всех сторон психики (взаимосвязанных с воображением познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы) создает оптимальные условия для развития воображения. В свою очередь развитие воображения способствует саморазвитию личности ребенка с нарушенным слухом, расширению границ познаваемого мира, успешному планированию своей деятельности и поведения, облегчает адаптацию в среде слышащих сверстников и взрослых.

Пособие может быть рекомендовано педагогам и психологам специального и инклюзивного образования. Это пособие будет интересным студентам и преподавателям дефектологических факультетов (факультетов специальной педагогики и специальной психологии), так как в нем соблюдены требования к формированию профессиональных компетенций в соответствии ФГОС ВПО по направлению специальное (дефектологическое) образование.

*Заведующая кафедрой специальной педагогики
и специальной психологии МГГУ им. М.А. Шолохова,
доктор психологических наук,
профессор, Левченко И.Ю.*

Теоретические основы психологических условий развития воображения детей с нарушениями слуха

В психологической науке воображение рассматривается как высший познавательный процесс, одна из форм отражательной деятельности сознания, своеобразное творческое отражение действительности.

В настоящее время все большее распространение получает понимание воображения как универсальной человеческой способности к построению новых целостных образов путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально-смыслового опыта; как всеобщего свойства сознания, определяющего протекание познавательных, эмоциональных и других процессов; как способа овладения человеком сферой возможного будущего, «образного конструирования содержания понятия о предмете (или проектирования схемы действия с ним) еще до того, как сложится само понятие» [33, с. 61]. С помощью воображения человек способен выйти за рамки имеющегося опыта и данного момента времени, ориентироваться в вероятностной, предполагаемой среде.

Таким образом, воображение представляет собой сложную форму психической деятельности, тесно связанную как с чувственным, так и с опосредствованным познанием (Л. С. Выготский, Е. И. Игнатъев, К. Д. Ушинский и др.).

Специфика воображения определяется фундаментальной способностью «видеть целое раньше частей», на основе отдельного намека, элемента, тенденции строить целостный образ объекта, а также способностью к переносу признаков одного объекта на другой (В. В. Давыдов, Э. В. Ильенков и др.). При этом в плане воображения целостный образ строит-

ся раньше детализированной картины его компонентов. Способность видеть целое раньше его частей проявляется в ходе решения не только мыслительных, но и перцептивных задач. Экспериментальные исследования эмоционально-смысловой сферы дошкольников показали, что указанная способность выступает как механизм «эмоционального предвосхищения» (А. В. Запорожец). Воображение способно заполнять пробелы интеллектуального процесса, участвуя в недостаточно определенных ситуациях, в условиях дефицита информации.

Воображение включается в процессы самых различных видов деятельности. Онтогенетические его предпосылки коренятся в ориентировочной деятельности детей раннего возраста, а одним из ведущих источников его развития в детстве становится игра. Благодаря ей и вырабатывается способность смотреть на мир как бы глазами другого человека, по мнению ряда исследователей (Э. В. Ильенков, В. В. Давыдов), такая способность принадлежит к числу фундаментальных характеристик воображения.

В. В. Давыдов рассматривает воображение как стержень развития личности в дошкольном возрасте: «Творческое начало в человеке, его потребность в созидании и воображение как психологическое средство их реализации (т.е. реальная личность индивида) возникают и начинают развиваться в дошкольном возрасте благодаря игровой деятельности» [15, с. 81–82].

В дошкольном возрасте воображение выступает как одно из важнейших условий усвоения общественного опыта. Оно занимает особое место в жизнедеятельности ребенка, в том числе и в связи с особенностями формирования мотивационно-потребностной и познавательной сфер развивающейся личности.

Благодаря воображению и его взаимодействию с мышлением осуществляется перенос знаний ребенка о смыслах человеческих действий с предметами и взаимоотношениях с окружающими людьми в игровую деятельность. Таким образом ребенок осваивает окружающий мир и творчески овладевает смыслами человеческой деятельности, что необходимо для подготовки его к школе.

Особое значение приобретает исследование и целенаправленное формирование воображения у детей, имеющих нарушения слуха, так как первичное нарушение слуховой функции и вторично возникающие недостатки речевого развития создают значительные трудности в приобретении полноценного жизненного опыта, в формировании познавательных процессов, в том числе и самого процесса воображения.

Воображение детей с нарушением слуха выступает, кроме того, и как компенсаторный механизм, способствуя обогащению их опыта, расширению кругозора, активизации познавательных интересов и в целом саморазвитию личности ребенка, в значительной мере определяет успешность планирования деятельности и поведения, облегчает адаптацию в среде слышащих сверстников и взрослых.

Слабослышащие дети составляют значительную часть дошкольников с нарушенным слухом. Специфика этой группы детей заключается в том, что она является разнородной по составу: слабослышащие дети значительно различаются как по степени снижения слуха, так и по многообразию уровней речевого развития (от речи, состоящей из отдельных искаженных слов, до развернутой речи с небольшими недостатками в лексико-грамматическом плане), что, в свою очередь, определяет развитие познавательных процессов, личностное развитие, характер общения с окружающими и т. д. При этом уровень речевого развития слабослышащего ребенка зависит не только от состояния слуха, но и от ряда других условий: сроков обучения, уровня общего психического развития, индивидуальных особенностей ребенка и др. (Л. А. Головчиц).

Исследование особенностей воображения у слабослышащих детей дошкольного и младшего школьного возраста, выявление психологических условий и направлений его развития выступает в связи с этим как одна из важных и актуальных проблем специальной психологии и педагогики. Малочисленность таких исследований является одной из причин недостаточного внимания к развитию воображения в процессе коррекционного обучения и воспитания слабослышащих детей.

Особенности формирования воображения дошкольников и младших школьников с нарушениями слуха

Ключевым положением при организации обучения и воспитания детей с нарушенным слухом является понятие о сложной структуре дефекта и системном характере нарушений развития (Л. С. Выготский). Согласно этому понятию, структуру психического развития ребенка можно представить следующим образом: первичный дефект — нарушение слуха; вторичное отклонение — нарушения в развитии речи или отставание в нем; отклонения третьего порядка — своеобразие в развитии всех познавательных процессов: восприятия, памяти, воображения, мышления; отклонения четвертого порядка — нарушения в развитии личности (Т. Г. Богданова).

Таким образом, особенности формирования воображения у слабослышащих детей следует рассматривать в связи с особенностями речевого развития и функционирования психических процессов в условиях нарушенного слуха.

«Наблюдения за развитием воображения, — писал Л. С. Выготский, — обнаруживают зависимость его от развития речи. ... Задержка в развитии речи ... знаменует собой и задержку развития воображения» [13, с. 447].

Особое внимание Л. С. Выготский обращал на связь воображения с развитием *значения слова*. Значение слова имеет две стороны — выделение существенных признаков предмета или явления и их *обобщение*, а также отнесение предмета на основе обобщения к определенной категории. Раскрывая обобщенный смысл или значение вещи, слово позволяет выйти за пределы непосредственного восприятия,

то есть вызвать в воображении человека образ предмета, которого в настоящий момент нет в актуальном восприятии (образы-представления).

Специфичность речевого развития детей с нарушенным слухом проявляется не столько в сужении объема словаря, сколько в своеобразии понимания и употребления слов (неточность дифференцировок, связь значения слова с конкретной ситуацией, замещение одних слов другими). Все это отражает характер наглядно-образного мышления, лишённого отвлечённых понятий. Подлинные значения обобщающих терминов, отражающие сущность предметов, с трудом усваиваются детьми. Трудности, испытываемые глухими и слабослышащими детьми дошкольного и младшего школьного возраста в обобщении предметов и явлений, — объясняются не только недостаточным овладением определёнными словами для обозначения предметов и их признаков, но и отставанием в развитии основных мыслительных процессов (операций анализа, синтеза, сравнения).

В овладении мыслительными операциями у детей с нарушенным слухом отмечается недостаточная сформированность анализа (неумение выделять существенные признаки объектов, дифференцировать их от второстепенных), замедленное развитие операций обобщения вследствие вторичного речевого недоразвития (Т. Г. Богданова и др.).

В *восприятии* учащихся с нарушенным слухом недостаточно актуализируются индивидуальные черты и своеобразие предметов, а зрительные образы объектов часто уподобляются образам других объектов, более знакомых и привычных детям. При этом они часто отмечают несущественные особенности объектов, опуская существенные, но менее заметные признаки. Поэтому и формирующиеся *образы предметов* различаются по своему содержанию у детей с сохранным и нарушенным слухом.

Изучение развития *словесной и образной памяти* у детей с нарушениями слуха показало, что они хуже запоминают слова, чем дети с нормальным слухом, особенно слабо владеют способами опосредствованного воспроизведения и испытывают трудности в сопоставлении образов предметов

при запоминании и узнавании (Т. В. Розанова). При этом в развитии словесной памяти у детей с нарушениями слуха обнаруживаются значительные индивидуальные различия, коррелирующие с общим речевым развитием ребенка и уровнем овладения мыслительной деятельностью, включающейся в процесс восприятия объектов и состоящей в их анализе, синтезе, сравнении, обобщении.

При изучении изобразительной деятельности младших учащихся было установлено, что дети с недостатками слуха при восприятии объекта вычленяют и сохраняют в памяти значительно меньшее число признаков и свойств, чем их нормально слышащие сверстники (М. Ю. Рау).

Целостный образ предмета у глухих и слабослышащих детей складывается сравнительно поздно. При этом наибольшие трудности возникают у детей, не владеющих речью или имеющих в словаре только отдельные слова и воспринимающих словесную речь в ограниченном объеме. Становление образов восприятия и представления у детей с нарушенным слухом происходит медленно, и не у всех дошкольников имеются четкие зрительные образы даже хорошо знакомых предметов. Отсутствие достаточной четкости и дифференцированности образов предметов препятствует нормальному развитию наглядно-образного мышления и воображения.

Нарушение функции слухового анализатора влечет за собой сужение сенсорной базы, необходимой для становления *пространственных представлений*. В процессе их формирования особая роль принадлежит словесной речи, что проявляется в форме речевого кодирования и закрепления пространственных отношений между предметами и явлениями, воспринимаемыми детьми.

В то же время в процессе целенаправленного обучения (рисование, лепка, аппликация и др.) у детей формируются более полные и четкие представления о предметах и явлениях; дети овладевают умением целостно видеть предмет в единстве его свойств. На основе полученных представлений дети в процессе изобразительной деятельности учатся создавать *новые, оригинальные* образы, что требует работы во-

ображения, умения оперировать представлениями и преобразовывать их (М. Ю. Рау).

Сравнительные исследования слабослышащих учащихся и нормально слышащих детей позволили установить, что воссоздающее воображение у детей с нарушенным слухом формируется в более медленном темпе, чем у слышащих. Воссоздаваемые слабослышащими школьниками образы и наглядные ситуации в большинстве случаев характеризуются *недостаточной полнотой и адекватностью* отражения предложенного для восприятия наглядного содержания текста, недостаточной глубиной проникновения в предметные и смысловые связи (содержащиеся в картинках и рассказах), необоснованными привнесениями, искажающими образное содержание текста.

Особые трудности возникают у слабослышащих детей *старшего дошкольного возраста*. В своих рисунках и высказываниях они чаще всего не могут отразить образное содержание предъявленного наглядного и текстового материала, принимая во внимание только отдельные объекты, изображенные на картинках, или отдельные слова прочитанного текста (Л. И. Фомичева).

Отставание в развитии словесного мышления отрицательно сказывается на степени обобщенности *представлений* слабослышащего ребенка, а недостаточная обобщенность приводит к их малой подвижности, что ограничивает их значение как «строительного материала» для создания субъективно новых образов — продуктов воссоздающего воображения. Речевое недоразвитие и ограниченность речевой практики, по мнению Л. И. Фомичевой, отражается на объеме и динамике *оперативной словесной памяти*, которая обеспечивает условия для переработки речевых единиц в образы. Недостаточный объем памяти препятствует возникновению полного адекватного образа предмета или явления, так как не все вербальные единицы обрабатываются одновременно.

Особый интерес представляет проблема формирования у детей с нарушениями функции слуха воображения как *творческого* процесса, поскольку ограниченность общения

со взрослыми и слышащими сверстниками лишает их необходимого объема информации и знания приемов и способов *преобразования* имеющихся представлений.

Как известно, образы воображения возникают наиболее интенсивно в проблемной ситуации, характеризующейся неопределенностью: дефицит информации является своеобразным «пусковым механизмом», активатором воображения. Однако возможность комбинирования элементов образов, как и создание новых представлений, зависит от предшествующего опыта ребенка.

Экспериментальное исследование, посвященное изучению особенностей *творческого* воображения дошкольников и младших школьников с нарушенным слухом на основе методики дорисовывания фигур, а также обоснованию и реализации системы методических приемов и упражнений, направленных на формирование этого вида воображения в процессе обучения, показало, что отставание детей с нарушениями слуха от слышащих по количественным показателям продуктивности воображения незначительно, однако они значительно отстают по качественным показателям сформированности воображения. Для рисунков глухих учащихся характерно наличие стереотипных, шаблонных решений, склонность к упрощенному, схематичному изображению отдельных объектов. Сюжетные композиции, комбинированное использование заданной фигуры, а также включение ее в целостное изображение в качестве второстепенной детали («способ включения», по О. М. Дьяченко) редко используется детьми, что свидетельствует о недостаточной сформированности у них комбинаторных механизмов воображения (Е. А. Сошина).

В то же время сравнение полученных результатов у глухих учащихся I и III классов выявило положительную динамику в деятельности воображения, особенно заметную в группе детей, прошедших специальное обучение, что указывает на значительные потенциальные возможности его развития у глухих детей.

Исследование воображения и взаимосвязанных с ним психических процессов у слабослышащих старших дошкольников показало, что становление воображения сла-

бослышащих детей характеризуется значительной вариативностью. Сопоставительное исследование творческого воображения у слабослышащих и нормально развивающихся старших дошкольников выявило как общие тенденции развития, так и особенности в становлении этого процесса у детей с нарушенным слухом (Ю. А. Труханова).

Проявление общих тенденций в развитии воображения у слабослышащих детей нашло отражение в менее выраженном отставании по таким показателям творческого воображения, как количественная продуктивность, а также гибкость (вариативность) и разработанность образов у слабослышащих детей, имеющих сравнительно более высокий уровень речевого и познавательного развития.

Особенности воображения проявляются в различной степени выраженных трудностях как в порождении идеи образа воображения, так и в ее развертывании, планировании преобразования образов на основе комбинирования и преобразования элементов имеющихся представлений, пространственного оперирования образами. Они находят выражение в снижении количественных и своеобразии качественных его показателей (содержание, развернутость, разнообразие и оригинальность решений). Для большинства слабослышащих детей характерны упрощенность, однообразие, стереотипность решений, бедность содержания создаваемых образов, что свидетельствует о недостаточной активности и подвижности процессов творческого воображения (Ю. А. Труханова).

Индивидуальный анализ данных комплексного исследования слабослышащих детей выявил зависимость между особенностями творческого воображения и развитием других познавательных процессов. Так, при низких показателях продуктивной деятельности воображения (количественных параметров и качественного уровня создаваемых образов, показателей оригинальности, детализации, вариативности) у детей чаще всего отмечается недостаточная сформированность произвольного внимания, зрительно-моторной координации, целостности зрительного восприятия, предметных и пространственных представлений, в част-

ности, соотнесения частей и целого и оценки их пространственных взаимоотношений, перцептивно-конструктивного моделирования, смысловых связей слов и образов, операций обобщения, процессов анализа, сравнения и синтеза. При этом если задержка речевого и познавательного развития ограничивает возможности воображения, то и уровень сформированности воображения, в свою очередь, не обеспечивает в полной мере потребностей познавательного развития слабослышащих дошкольников (Ю. А. Труханова).

Отставание в формировании воображения было особенно значительным у группы слабослышащих детей, имеющих выраженное речевое недоразвитие и сравнительно более низкие показатели развития других познавательных процессов.

Целенаправленное развитие воображения у слабослышащих старших дошкольников позволяет получить существенную положительную динамику показателей развития воображения, добиться результатов, сопоставимых по показателям невербального воображения с результатами их сверстников с сохранным слухом, способствует развитию взаимосвязанных с ним психических процессов, оказывает благотворное влияние на развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы детей, однако проходит, как правило, в условиях экспериментального изучения.

В Программе для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» (1995) подчеркивается необходимость развития воображения (прежде всего в игровой деятельности), однако в реальной практике коррекционного обучения и воспитания в дошкольных и школьных учреждениях компенсирующего вида развитию воображения внимания уделяется недостаточно.

Полноценное развитие воображения у слабослышащих детей требует создания специальных условий в рамках комплексного сопровождения развития этого процесса со стороны психологической службы специального дошкольного учреждения, одной из задач которой является коррекционно-развивающая работа с детьми.