

Серия «Дошкольное образование»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Под редакцией О.В. Дыбиной



Москва
2015

ББК74.100.5

П47

Рецензент:

М.И. Богомолова, доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольной педагогики ГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

Авторы: Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Кузина А.Ю., Анфисова С.Е., Ошкина А.А., Бадун Л.В., Горбунова Л.П., Лебедева Т.Ю., Полякова В.В., Светлакова И.В., Шадрина Н.В.

П47 Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации:

Учебно-методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. — М.: Национальный книжный центр, 2015. — 304 с. (Дошкольное образование.)

ISBN 978-5-4441-0065-3

В учебно-методическом пособии представлены подробные алгоритмы реализации образовательной области «Познавательное развитие» примерной основной образовательной программы дошкольного образования через разные модели организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО в логике Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО).

На примерах сенсорного развития, познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, формирования элементарных математических представлений (ФЭМП), целостной картины мира детей рассматриваются вопросы выделения, содержания и применения дидактических единиц в рамках календарно-тематического планирования в детском саду.

Пособие соответствует ФГОС ДО, учитывает требования обогащения детского развития, индивидуализации дошкольного образования, сотрудничества детей и взрослых, поддержки инициативы детей, партнерства с семьей, возрастной адекватности, формирования познавательной мотивации и познавательных действий в различных видах деятельности.

Пособие предназначено руководителям, методистам, педагогам дошкольных организаций, студентам, обучающимся по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование», слушателям курсов повышения квалификации.

ББК 74.100.5

*Оригинал-макет данного издания является собственностью
ООО «Национальный книжный центр» (НКЦ),
и его воспроизведение любым способом
без согласия правообладателя запрещено*

ISBN 978-5-4441-0065-3

© Дыбина О.В. и др., 2014
© Оформление. ООО «Национальный книжный центр», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	10
Раздел 1. ПРИМЕР РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ	11
1.1. Подход к выделению дидактических единиц	11
1.2. Дидактические единицы	13
1.3. Алгоритм реализации дидактических единиц	16
1.4. Примеры реализации дидактических единиц в рамках календарно-тематического планирования по теме «Осень»	32
Раздел 2. ПРИМЕР РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	38
2.1. Подход к выделению дидактических единиц	38
2.2. Дидактические единицы	43
2.3. Алгоритм реализации дидактических единиц	47
2.4. Примеры реализации дидактических единиц в рамках календарно-тематического планирования по теме «Осень»	100
Раздел 3. ПРИМЕР РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	105
3.1. Подход к выделению дидактических единиц	105
3.2. Дидактические единицы	110
3.3. Алгоритм реализации дидактических единиц	118
3.4. Примеры алгоритмов реализации дидактических единиц в рамках календарно-тематического планирования по теме «Осень».	167
Раздел 4. ПРИМЕР РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЯ КРУГОЗОРА ДЕТЕЙ	173
4.1. Подход к выделению дидактических единиц	173
4.2. Дидактические единицы	177
4.3. Алгоритм реализации дидактических единиц «Природное окружение»	186
4.4. Примеры реализации дидактических единиц в рамках календарно-тематического планирования по теме «Осень»	268
Учебно-исследовательские задания	275
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	278
ПРИЛОЖЕНИЕ	284

ВВЕДЕНИЕ

Познавательное развитие детей дошкольного возраста рассматривается в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) (2013) в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и их интеллектуального развития через решение следующих задач:

сенсорное развитие;

развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

В настоящее время педагоги сталкиваются с трудностями реализации содержания образовательных областей. Главный вопрос, который интересует педагогов дошкольных организаций на современном этапе развития системы дошкольного образования в связи с введением ФГОС ДО: «Как реализовывать содержание каждой образовательной области, выделенной в ФГОС ДО, в соответствии с примерными образовательными программами дошкольного образования и основной образовательной программы (далее – ООП ДО), разработанной в дошкольном учреждении?».

На наш взгляд, это возможно при выделении дидактических единиц и разработки поэтапного освоения содержания каждой образовательной области.

Цель пособия — раскрыть алгоритмы реализации образовательной области, направленной на познавательное развитие ребенка.

Настоящее пособие состоит из четырех разделов. В них определены общие подходы к выделению дидактических единиц содержания образовательной области и алгоритм их реализации.

Выделение дидактических единиц образовательной области «Познавательное развитие» основывается на анализе целей и задач образовательной области, основной модели реализации содержания данной образовательной области (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями), ключевого вида деятельности, лежащего в осно-

ве содержания образовательной области (физическое развитие — двигательная деятельность; социализация — игровая и т.д.) (Табл. 1).

Образовательная область	Вид детской деятельности
«Физическое развитие»	Двигательная
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровая, коммуникативная
«Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкально-художественная, восприятие художественной литературы, конструктивная
«Речевое развитие»	«Овладение речью»

Табл. 1. Соотношение образовательных областей и видов детской деятельности

Для реализации дидактических единиц необходим алгоритм как поэтапное освоение содержания образовательной области. Алгоритм может быть представлен в виде модели. В нашем случае необходима универсальная модель, которая учитывает, с одной стороны, подходы к построению модели вообще, к категории модели, процессу моделирования, с другой стороны, — требования ФГОС ДО по выделению моделей организации воспитательно-образовательного процесса.

Мы считаем, что такой моделью может быть рамочная модель. Рамочная модель, представляющая собой компонент целеполагания, содержательный, организационный и результативный компоненты, определяет внутреннее строение и связи процесса реализации содержания каждой образовательной области (Табл. 2).

Целевой компонент направлен на реализацию системы «знания — отношения — действия». Содержательный компонент включает определенный объем тем, выделение разных элементов среды, необходимых и достаточных для осуществления указанного направления работы. Организационный компонент содержит описание средств, форм, методов и приемов работы, возможные самостоятельные действия детей с предложенными материалами. Результативный компонент представлен интегративными качествами.

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Целевой компонент				
Содержательный компонент				
Организационный компонент				
Результативный компонент				

Табл. 2. Рамочная модель алгоритма реализации образовательных областей ООП ДО через разные модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО

Рамочная модель может быть «наложена» на любую модель организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО: модель «Совместная деятельность педагога и детей», модель «Самостоятельная деятельность детей», модель «Взаимодействие с родителями» (Табл. 3).

Поясним сущность каждой модели организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО. **Совместная деятельность педагога и детей** — *основная модель* организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

В рамках данной модели различают:

непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;

совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;

совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность детей — одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В рамках данной модели выделяют:

свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

деятельность воспитанников, организованную воспитателем и направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Взаимодействие с родителями — одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. В основе данной модели находятся *содержание, формы и методы сотрудничества ДОО и семьи в воспитании и образовании детей* с учетом изменяющихся условий, запросов семей и нового подхода к цели дошкольного образования — развитию личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом его возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

В рамках данной модели выделяют:

— *активную форму взаимодействия*, при которой все участники (дети, родители, педагоги) взаимодействуют друг с другом в ходе какой-либо деятельности и являются не пассивными слушателями, а активными участниками этой деятельности;

— *интерактивную форму взаимодействия*, в рамках которой родители и дети ориентированы на взаимодействие не только с педагогом, но и друг с другом, и на доминирование активности в деятельности.

Каждый компонент моделей организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО наполняется содержанием исходя из выделенных дидактических единиц образовательных областей.

Наполненная содержанием рамочная модель в контексте каждой образовательной области является алгоритмом реализации данной образовательной области ООП ДО через разные модели организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО в логике ФГОС ДО.

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Целевой компонент	ЗНАНИЯ-ОТНОШЕНИЯ-ДЕЙСТВИЯ			
Содержательный компонент	Темы Темы НОД	<i>Утро</i> <i>Вечер</i>	<i>Актуальная среда:</i>	<i>Темы</i>
Организационный компонент	Формы: Методы и приемы (действия):	Методы и приемы:	Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:	Формы
Результативный компонент	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ			

Табл. 3. Алгоритм реализации образовательных областей ООП ДО через разные модели организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО в логике ФГОС ДО

Материал пособия представлен в рамках выполнения проекта «Разработка алгоритмов реализации образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования через разные модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО», реализуемой научно-исследовательской лабораторией «Педагогический поиск» кафедры дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета совместно с МАОУ ДПОС «Ресурсный центр» на базе детских садов г.о. Тольятти.

Выражаем благодарность за сотрудничество в реализации проекта начальнику отдела дошкольного образования Департамента образования мэрии г.о. Тольятти Н.И. Поповой; главному специалисту отдела дошкольного образования Департамента образования мэрии г.о. Тольятти Т.Н. Родионовой; заведующему отдела методического обеспечения дошкольного образования «Ресурсный центр» г.о. Тольятти Н.В. Селедкиной, методисту отдела методического обеспечения дошкольного образования О.Г. Гринвальд.

Список сокращений

СКР	– ОО «Социально-коммуникативное развитие»
ПР	– ОО «Познавательное развитие»
РР	– ОО «Речевое развитие»
ХЭстР	– ОО «Художественно-эстетическое развитие»
ФР	– ОО «Физическое развитие»
ОД	– образовательная деятельность
ОО	– образовательная область
ОС	– образовательная среда

Раздел 1.

ПРИМЕР РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ

1.1. Подход к выделению дидактических единиц

Для реализации задач сенсорного развития необходимо выделить дидактические единицы. За основу было взято определение «сенсорное развитие». Сенсорное развитие ребенка — это количественные и качественные изменения, связанные со степенью усвоения сенсорных эталонов, овладения обследовательскими (перцептивными) действиями и умением реализовать их в практической деятельности.

Таким образом, дидактическими являются следующие единицы:

1. Сенсорные эталоны — это условные мерки, с помощью которых можно сравнивать предметы: система мер веса, длины, направлений, геометрических фигур, цвета, величины, нормы звукопроизношения, система звуков по высоте, запахи, ощущения. Каждый сенсорный эталон имеет свое словесное обозначение: эталон цвета, эталон формы, эталон величины, эталон слухового восприятия, эталон вкусового восприятия, эталон веса, эталон осязательного восприятия, эталон восприятия температуры. Благодаря этим «единицам измерения» ребенок полнее и глубже познает различные свойства конкретных предметов, его восприятие приобретает целенаправленный и организованный характер.

2. Обследовательские (перцептивные) действия.

Перцептивные действия (А.В. Запорожец) ассоциируются с практическими действиями, имеющими внешнедвигательный характер. Примерами могут служить движения руки, осязающей предмет, движения глаз, прослеживающих видимый контур, напряжение мышц гортани, воспроизводящих слышимый звук.

Овладение детьми способами обследования предметов проходит несколько стадий: от внешних ориентировочных действий (обхватывание, осязывание, наложение, обведение контура и др.) к действиям собственно восприятия: сопоставлению, сравнению свойств разнообразных предметов с сенсорными эталонами, группировке по выделенному признаку вокруг образцов — эталонов, а далее — к выполнению все более сложных глазомерных действий, последовательному

рассмотрению (т.е. зрительному обследованию) и подробному словесному описанию свойств предмета.

На начальном этапе очень важно объяснять детям способы действия: как надо рассматривать, вслушиваться, сравнивать, припоминать и т.д. — и направлять их деятельность на самостоятельное использование этих способов применительно к разному содержанию. Только в этом случае восприятие из процесса построения образа (предмета) будет превращаться в относительно элементарный процесс осознания. Эти изменения обуславливаются формированием у ребенка разветвленных систем сенсорных эталонов, которыми он начинает пользоваться, и овладением основными способами обследования.

К концу дошкольного возраста действия восприятия становятся достаточно организованными и эффективными, чтобы дать сравнительно полное представление о предмете. Образ предмета все более дифференцируется, приближается к реальному предмету, обогащается названием его свойств и качеств, информацией о возможных разновидностях предмета. Ребенок начинает быстро узнавать знакомые предметы, замечает их различия и сходство, выполняя при этом основные перцептивные действия в уме. Это значит, что восприятие стало внутренним психическим процессом. Перцептивные действия, которые выполняются в уме, создают условия для формирования мышления. Дидактические единицы представлены на Табл. 4.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

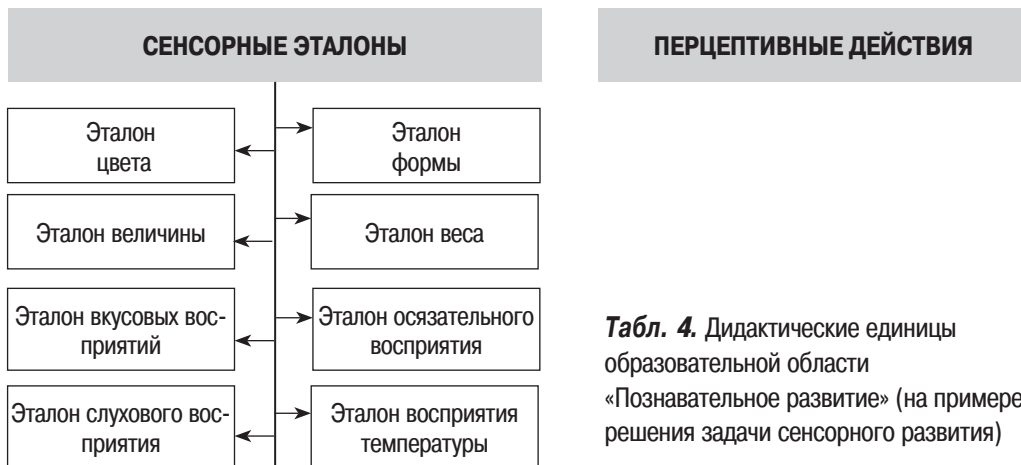


Табл. 4. Дидактические единицы образовательной области «Познавательное развитие» (на примере решения задачи сенсорного развития)

1.2. Дидактические единицы

Цель образовательной области: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

Задачи образовательной области: сенсорное развитие.

Дидактическая единица	Алгоритм реализации
Дидактическая единица 1 Сенсорные эталоны	ЗНАНИЯ-ОТНОШЕНИЯ-ДЕЙСТВИЯ 1. Формировать представления о сенсорных эталонах в познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности. 2. Развивать интерес к сенсорным эталонам. 3. Формировать умения использовать сенсорные эталоны как своеобразные чувственные мерки для систематизации свойств окружающей действительности.
1.1. Эталон цвета	1. Формировать представления о: — цветах спектра (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, сиреневый); — хроматических и ахроматических цветах; — особенностях расположения цветовых тонов в спектре; — светлости цвета (степень близости данного цвета к белому) и его насыщенности (степень чистоты); — понятию «сочетание цветов». 2. Развивать интерес к созерцанию предмета, делая его объектом специального рассматривания, к восприятию целостного облика предмета, учить выделять в нем цвет. 3. Формировать умения: — создавать новые оттенки цвета, получать новый цвет; — подбирать соответствующий цвет к предмету; — сочетать цвета в окружающей жизни: сочетание цвета штор и стен, выбор вазы определенного цвета для цветов.

Дидактическая единица	Алгоритм реализации
	ЗНАНИЯ-ОТНОШЕНИЯ-ДЕЙСТВИЯ
1.2. Эталон формы	<p>1. Формировать представления о: – геометрических формах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник) и телах (шар, конус, куб, цилиндр, ромб, кирпич, брусок, пластина, призма); – плоскостных и объемных фигурах.</p> <p>2. Развивать интерес к созерцанию предмета, делая его объектом специального рассмотрения, к восприятию целостного облика предмета, учить выделять в нем форму.</p> <p>3. Формировать умения: – преобразовывать плоскостной материал из одних форм в другие (лист бумаги прямоугольной формы в квадрат и треугольник); – изменять конструкции из плоскостного материала в объемные формы (квадрат и прямоугольник – в цилиндр, круг – в конус, квадрат – в куб); – объединять различные геометрические фигуры в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник); – подбирать материал определенной формы для создания выразительного образа</p>
1.3. Эталон величины	<p>1. Формировать представления о параметрах величины (длина, ширина, высота).</p> <p>2. Развивать интерес к созерцанию предмета, делая его объектом специального рассмотрения, к восприятию целостного облика предмета, учить выделять в нем величину.</p> <p>3. Формировать умения: – различать параметры величины (длину, ширину, высоту); – сравнивать параметры величины (длинный – короткий, широкий – узкий и т.д.); – раскладывать предметы в убывающем (возрастающем) по величине порядке; – пользоваться приемами наложения и приложения для определения равенства или неравенства предметов по величине</p>
1.4. Эталон слухового восприятия	<p>1. Формировать представления о звуковысотном ряде, неречевых слуховых образах, слуховых образах слов.</p> <p>2. Развивать интерес к сравнению и оценке звуков по силе, тембру, характеру.</p> <p>3. Формировать умение определять и сравнивать звуки по силе, тембру, характеру и использовать полученную информацию в повседневной жизни</p>
1.5. Эталон вкусового восприятия	<p>1. Формировать представления о предметах с помощью вкусовых эталонов.</p> <p>2. Развивать интерес к восприятию и исследованию предметов с помощью вкусовых рецепторов.</p> <p>3. Формировать умение определять вкусовые характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни</p>

Дидактическая единица	Алгоритм реализации
1.6. Эталон веса	<p align="center">ЗНАНИЯ-ОТНОШЕНИЯ-ДЕЙСТВИЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о массе, весе предметов. 2. Развивать интерес к восприятию и исследованию предметов с помощью ощущений, возникающих при непосредственном воздействии предмета на кожные покровы. 3. Формировать умение различать и сравнивать разные предметы по тяжести (тяжелый – легкий)
1.7. Эталон осязательного восприятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности при помощи осязания. 2. Развивать интерес к восприятию и исследованию предметов с помощью осязания. 3. Формировать умение определять осязательные характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни
1.8. Эталон восприятия температуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности при помощи температурных характеристик. 2. Развивать интерес к измерению температуры предметов, окружающей среды, собственного тела. 3. Формировать умение определять температуру предметов, окружающей среды, собственного тела и использовать полученную информацию в повседневной жизни
Дидактическая единица 2 Перцептивные действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о перцептивных действиях, необходимых для выявления свойств и качеств предметов. 2. Вызвать желание осуществлять перцептивные действия при познании свойств и качеств предметов. 3. Формировать умение выделять сенсорную информацию на основе активизации работы всех органов чувств и адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств

1.3. Алгоритм реализации дидактических единиц

Сенсорные эталоны

«ЭТАЛОН ЦВЕТА»			
Компоненты модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса		
	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Целевой компонент	<p>НОД</p> <p>Режимные моменты</p> <p>1. Формировать представления о: – цветах спектра (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, сиреневый); – хроматических и ахроматических цветах; – особенностях расположения цветовых тонов в спектре; – светлости цвета (степень близости данного цвета к белому) и его насыщенности (степень чистоты); – понятии «сочетание цветов».</p> <p>2. Развивать интерес к созерцанию предмета, делая его объектом специального рассматривания, к восприятию целостного облика предмета, учить выделять в нем цвет.</p> <p>3. Формировать умения: – создавать новые оттенки цвета, получать новый цвет; – подбирать соответствующий цвет к предмету; – сочетать цвета в окружающей жизни: сочетание цвета штор и стен, выбор вазы определенного цвета для цветов.</p>		
Содержательный компонент	<p>Утро</p> <p>Темы: – «Радуга»; – «Плюющие цвета»; – «Поскутное одеяло»; – «Какого вкуса цвет?»</p>	<p>Актуальная среда: – акварельные, гуашевые краски; – цветная бумага, картон; – дидактические, развивающие игры Н.А. Зайцева, Б.П. Никитина, В.В. Воскобовича, М. Монтессори;</p>	<p>Темы: 1. «Цветная природа»; «Цветик-семицветик»; «Цветочный магазин». 2. «Разноцветная вода»; «Волшебный цвет (смешивание красок)».</p>

		<p>Прогулка Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Цветная прогулка (назови все желтое...)»; – «Разноцветный лед (вода)»; – «Цветные соревнования (бери только красное...)»; <p>Вечер Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Волшебные краски (смешивание чистых цветов)»; – «В гостях у Солнышка и Снежной королевы (определение теплых и холодных цветов)»; – «Вечерние огоньки»; – «День и ночь (знакомство с ароматическими цветами)»; – «Забавы с цветом» 	<ul style="list-style-type: none"> – книжки-раскраски; – предметные картинки; – рабочие тетради на печатной основе; – дидактический материал (цветные башенки, лесенки, геометрические фигуры); – демонстрационный стенд; – цветные паззлы; – цветные кубики; – разноцветные цилиндры; – универсальные дидактические средства (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) 	<p>3. Совместное чтение: Р. Сиф «Лиловое стихотворение», «Оранжевая песенка» В. Сугтев «Три котенка», Г. Цыферов «Про цыпленка, солнце и медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», Китайская сказка «Желтый аист», М. Танк «Цветные карандаши», П. Варонько «Зеленый город», В. Степанов «Разноцветные желания», Дж. Родари «Какого цвета ремесла?»</p>	<p>Организационный компонент</p>		<p>Методы и приемы (действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание с называнием цвета (одежды, колец в пирамидке); – художественное слово; – показ с называнием (это синий кубик); – показ выполнения действия с пояснением (беру красный шарик и кладу в красную коробку); – обыгрывание (зеленая матрешка гуляет по зеленой дорожке); – совместные действия; 	<p>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение поручения (принеси корзинку названного цвета); – рассматривание (большой красной коробки и маленьких красных коробочек); – подбор матрешек к соответствующей по цвету дорожке; – обыгрывание (зеленая матрешка гуляет по зеленой дорожке); 	<p>Формы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение. 2. Домашнее экспериментирование. 3. Чтение художественной литературы
--	--	--	---	--	---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – выполнение действия по показу взрослому; – нахождение нужного цвета; – уточнение знаний при помощи вопросов (какого цвета корабличка?); – игровые приемы; – прием «сделай как я», «сделай как Таня»; – проектная деятельность; – эксперименты с цветом (разноцветная вода, цветные льдинки, оттенки песка, радуга); – выполнение творческих заданий (создать коллекцию красного...) 	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры («Разноцветные кубики», «Найди пару», «Мозаика», «Подбери по цвету», «Оденем куклу», «Домино», «Цветное фигурное лото»); – эксперименты с цветом (смешивание красок, создание нужного оттенка); – выполнение творческих заданий (создание узоров с чередованием цвета); – коллекционирование 	
<p>Результативный компонент</p>	<ul style="list-style-type: none"> – наличие представлений о цветах спектра (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, сиреневый); – наличие представлений о хроматических и ахроматических цветах; – наличие представлений об особенностях расположения цветовых тонов в спектре; – наличие представлений о светлости цвета (степень близости данного цвета к белому) и его насыщенности (степень чистоты); – наличие представлений о понятии «сочетание цветов»; – наличие интереса к созерцанию предмета, делая его объектом специального рассмотрения, к восприятию целостного облика предмета, умения выделять в нем цвет; – наличие умения создавать новые оттенки цвета, получать новый цвет; – наличие умения подбирать соответствующий цвет к предмету; – наличие умения сочетать цвета в окружающей жизни: сочетание цвета штор и стен, выбор вазы определенного цвета для цветов. 			

«ЭТАЛОН ФОРМЫ»			
Компоненты модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса		
	Совместная деятельность со взрослыми в ОД	Режимные моменты	Взаимодействия с детьми в предметно-пространственной ОС
Целевой компонент	<p>1. Формировать представления о: – геометрических формах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник) и телах (шар, конус, куб, цилиндр, ромб, кирпич, брусок, пластина, призма); – плоскостных и объемных фигурах.</p> <p>2. Развивать интерес к созерцанию предмета, делая его объектом специального рассомотрения, к восприятию целостного облика предмета, учить выделять в нем форму.</p> <p>3. Формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – преобразовывать плоскостной материал из одной формы в другие (лист бумаги прямоугольной формы в квадрат и треугольник); – изменять конструкции из плоскостного материала в объемные формы (квадрат и прямоугольник – в цилиндр, круг – в конус, квадрат – в куб); – объединять различные геометрические фигуры в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник); – подбирать материал определенной формы для создания выразительного образа 		
Содержательный компонент	<p>Утро Темы: – «Геометрический город»; – «Народные узоры»; – «Вижу все одной формы (круглое...)».</p> <p>Прогулка Темы: – «Путешествие по формам»; – «Фантазии в кубиках».</p> <p>Вечер Темы: – «Обыкновенные фигуры»;</p>	<p>Актуальная среда: – дидактические, развивающие игры Н.А. Зайцева, Б.П. Никитина, В.В. Воскобовича, М. Монтессори; – книжки-раскраски; – предметные картинки; – рабочие тетради на печатной основе; – плоскостные и объемные геометрические фигуры; – демонстрационный стенд; – складные картинки;</p>	<p>Темы: 1. «Волшебные очки (видеть только круглое...)»; «Круг и квадрат – что общего?». 2. «Геометрические домики»; «Нарисуй на основе (кругов...) как можно больше предметов»; «Спрятанная форма». 3. Совместное чтение: Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинных человечках» Русская народная сказка «Колобок»</p>