

Серия «Специальная психология»

М. С. Вальдес Одриосола
В. Г. Колягина

АРТ-ТЕРАПИЯ В СИСТЕМЕ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ
С НОРМАЛЬНЫМ
И НАРУШЕННЫМ РАЗВИТИЕМ

Методическое пособие



Москва
2017

ББК 88.4
В15

Научный руководитель серии И.Ю. Левченко,
доктор психологических наук, профессор

Рецензенты:

И.Ю. Левченко, доктор психологических наук, профессор, заведующая лабораторией инклюзивного образования Института специального образования и комплексной реабилитации Московского городского педагогического университета;

Т.Н. Волковская, доктор психологических наук, профессор кафедры логопедии Московского городского педагогического университета

Вальдес Одриосола М. С., Колягина В. Г.

В15 Арт-терапия в системе психолого-педагогического сопровождения детей с нормальным и нарушенным развитием. Методическое пособие. — М.: Национальный книжный центр, 2017. — 176 с. (Специальная психология.)

ISBN 978–5–4441–0243–5

В пособии раскрыта специфика арт-терапевтического воздействия на жизнь и здоровье ребенка, обуславливающая необходимость использования искусства в системе психолого-педагогического сопровождения начиная с раннего возраста. Показываются терапевтические функции искусства, благодаря которым дети как с нормативным развитием, так и с ОВЗ получают практически неограниченные возможности для самовыражения и самореализации в процессе творчества. Авторские методики арт-терапевтической работы (изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия и др.), направленные на снятие негативных эмоциональных переживаний (страх, тревожность, агрессия, негативизм и др.) и развитие творческих способностей, могут быть использованы в психокоррекционной работе с детьми дошкольного и школьного возраста, в том числе и для занятий в инклюзивных группах.

Электронное приложение к пособию включает цветные иллюстрации с примерами выполнения практических заданий, представленных во второй главе книги.

Методическое пособие предназначено для психологов, педагогов, студентов педагогических, дефектологических, психологических факультетов и родителей детей дошкольного и школьного возраста с нормальным и нарушенным развитием.

ББК 88.4

Дополнительные материалы к пособию вы можете скачать на странице сайта www.nbcmmedia.ru/download

ключ:

© Вальдес Одриосола М. С.,
Колягина В. Г., 2017

© Оформление. ООО «Национальный
книжный центр», 2017

ISBN 978–5–4441–0243–5

ВВЕДЕНИЕ	5
ОСОБЕННОСТИ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НОРМАЛЬНЫМ И НАРУШЕННЫМ РАЗВИТИЕМ	9
1. Особенности эмоционального развития старших дошкольников	10
2. Направления, методы и подходы к психокоррекции эмоциональных нарушений у дошкольников	17
3. Арт-терапия в психокоррекционной работе с дошкольниками	24
4. Использование арт-терапевтических средств в психокоррекционной работе с дошкольниками с нормальным и нарушенным развитием (на примере заикающихся дошкольников)	43
4.1. Психологические особенности дошкольников с заиканием	44
4.2. Устранение эмоциональных трудностей с использованием арт-терапевтических методов в психокоррекционной работе с заикающимися дошкольниками	53
5. Конспекты занятий с использованием арт-терапевтических методик для нормализации эмоциональной сферы дошкольников	66
Литература	97

ОСОБЕННОСТИ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ С НОРМАЛЬНЫМ И НАРУШЕННЫМ РАЗВИТИЕМ110
1. Изотерапия как метод всестороннего и гармоничного развития личности детей школьного возраста с нормальным и нарушенным развитием111
1.1. Виды подходов в терапевтическом процессе средствами художественного самовыражения.111
1.2. Виды уровней эмоциональной регуляции деятельности в детском возрасте115
2. Организация изотерапевтических занятий в инклюзивной группе детей школьного возраста с нормальным и нарушенным развитием119
2.1. Задания для обучения технике работы с художественными материалами124
2.2. Задания, направленные на социальную адаптацию через преобразование реальности средствами искусства133
2.3. Интуитивное рисование как изотерапевтический метод развития творческих способностей у детей с нормальным и нарушенным развитием.150
Рекомендации для проведения практической работы по интуитивному рисованию157
Литература.168
Словарь терминов и имен170

Многоаспектное переосмысление детства как антропологического, социокультурного и психолого-педагогического феномена на данный момент является одной из актуальных задач, стоящих перед социумом. В современной популяции увеличивается число детей с недостатками физического и психического здоровья. Сегодняшнее российское общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения, пытаясь адаптировать и усовершенствовать уже имеющиеся подходы к коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения развития. Благодаря этому, в системе образования происходит ряд существенных изменений в понимании целей воспитания и обучения детей с проблемами развития.

Базируясь на идеях единого образовательного пространства для разнородных групп детей, в которых используются различные образовательные подходы, инклюзия, в отличие от других форм обучения и воспитания, подразумевает включенность ребенка с проблемами в единый образовательный процесс вместе с нормально развивающимися сверстниками. Часть этих детей посещают общеобразовательные учебные заведения (дошкольные и школьные), участвуют в интегрированном обучении наравне со здоровыми сверстниками.

Специалисты в области специальной педагогики и психологии (И. Ю. Левченко, Т. С. Овчинникова, О. Г. Приходько и др.) указывают, что в ряде случаев у детей с проблемами развития, в силу сочетания первичных и вторичных дефектов, развиваются патологические качества личности, невротические черты характера, в частности, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, обидчивость. Многим детям из данной группы свойственны частые колебания настроения, страхи, агрессия, возбудимость, повышенная двигательная активность.

Неблагоприятное эмоциональное самочувствие негативно влияет на психическое здоровье детей с различным видом дизонтогенеза, а также ограничивает их социальные возможности. Эти дети нуждаются в особом подходе и психологической помощи, отсутствие которой может привести к устойчивому низкому уровню обучаемости и школьной дезадаптации.

Как показывает опыт психолого-педагогической работы с данной категорией детей, наиболее благоприятными для организации психокоррекционного процесса в условиях инклюзии являются занятия с использованием средств искусства. В работах А. И. Захарова, И. Ю. Левченко, И. И. Мамайчук, Е. А. Медведевой, Р. Б. Хайкина и др. подтверждается высокая эффективность использования в психокоррекционной работе с детьми дошкольного и школьного возраста с различными нарушениями развития арт-терапевтических методик. Их использование способствует нормализации эмоционально-личностной сферы детей, развитию творческих способностей, что необходимо для дальнейшей социальной адаптации в обществе.

Авторы данного пособия поставили своей целью познакомить читателей с эффективными, прошедшими длительную апробацию технологиями арт-терапевтической работы с детьми дошкольного и школьного возраста. Эти технологии являются результативными как в работе с нормально развивающимися детьми, так и с их сверстниками с неярко выраженными нарушениями развития.

Пособие состоит из двух глав. Первая глава посвящена использованию средств искусства в работе с дошкольниками. В ней приводится описание технологии, которая успешно применялась автором в инклюзивных группах, объединяющих детей с нормальным и нарушенным развитием. Высокую эффективность данная технология показала в работе с заикающимися детьми, что позволяет рекомендовать ее и для работы с невротичными детьми, у которых отмечаются различные нарушения эмоциональной сферы.

Во второй главе описывается работа с детьми школьного возраста. Представленная технология прошла широкую апробацию в системе дополнительного образования, в кото-

рой традиционно объединяют нормально развивающихся и проблемных детей. В последние годы арт-терапевтическая технология апробировалась в инклюзивных классах и показала достаточную результативность.

Пособие может быть интересно педагогам, психологам дошкольных и школьных учреждений, а также студентам, изучающим психологию и педагогику, технологии инклюзивного и специального образования.

Условные обозначения: _____



— Приложение на сайте www.nbcmedia.ru

ОСОБЕННОСТИ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ
С НОРМАЛЬНЫМ И НАРУШЕННЫМ
РАЗВИТИЕМ

В. Г. Колягина

1. ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Детство является важным этапом в психическом развитии ребенка. А. Н. Леонтьев писал о том, что «дошкольное детство — это возраст первоначального складывания личности» [87], период, в котором начинает формироваться мироощущение ребенка и его самосознание.

В дошкольном периоде ребенок проходит несколько этапов развития. Один из них — *старший дошкольный возраст*. Именно в период от 5 до 7 лет у ребенка происходит стремительное развитие всех высших психических функций и имеют место важные прогрессивные изменения в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере. В этом возрасте происходит активное развитие речи и интеллекта, что сказывается на эмоциях дошкольника: они становятся все более осознанными и контролируемыми. Ребенок учится управлять своими эмоциями и познавать социально принятые нормы выражения своих чувств. Аффекты в поведении проявляются менее часто и уже носят осознанный характер. В жизни дошкольника возникают новые потребности, интересы и иные мотивы поведения, что указывает на развитие самосознания и рефлексии. Старшие дошкольники способны размышлять о своих действиях, поступках и сопровождать свои эмоции речевой оценкой происходящего, которая помогает взрослым понять их эмоциональное состояние; например ребенок может пояснить, что он радуется, злится, испуган, огорчен и др.

И именно в старшем дошкольном возрасте активизируется множество страхов. Согласно данным исследований, отраженных в психологической литературе, этот этап в развитии ребенка — *период наибольшей выраженности страхов*.

Изучением эмоционального мира дошкольников занимались такие отечественные ученые, как Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Лебединский, В. Л. Леви, М. И. Лисина, В. С. Мухина, Л. Ф. Обухова, Р. В. Овчарова, А. М. Прихожан, Д. Б. Эльконин и другие.

Отечественный ученый А. И. Захаров утверждает, что к старшему дошкольному возрасту количество страхов у детей возрастает, особенно у девочек. По его данным, среднее число страхов у мальчиков 5 лет — 8, 6–7 лет — 9; у девочек 5 лет — 11 страхов, 6–7 лет — 11–12 страхов [45].

В работе В. М. Минаевой [104] отмечается, что в 7-летнем возрасте возрастает понимание детьми опасности, исходящей от окружающего мира. Поэтому важным эмоциональным новообразованием в этом возрасте является способность детей обобщать негативные и позитивные эмоциональные переживания.

Исследователи Н. Я. Семаго и М. М. Семаго называют период 6–7 лет **возрастом сказок**, или **возрастом фантазий**, в котором образное мышление, телесные ощущения, эмоциональные переживания и реакции неразрывно связаны между собой. Дошкольники 6–7 лет сильно подвержены воздействию фантастических образов, вымышленных героев и тех эмоций, которые они вызывают. Устрашающие персонажи мультипликационных фильмов, сказок порождают у детей испуг и переживание страха, что может являться причиной нарушения сна. М. М. Семаго отмечает: страх перед сказочными и фантастическими персонажами может проявляться настолько сильно, что начинает доминировать в состоянии бодрствования, и это негативно влияет на поведение ребенка [146].

Отдельно в результатах исследований можно выделить тезис о том, что в дошкольном возрасте ведущим является страх собственной смерти. Именно он скрывается в содержании многих страхов, в том числе перед фантастическими или сказочными персонажами, которые (в сознании ребенка) несут угрозу жизни и здоровью. Так, А. И. Захаров утверждает, что с 5 лет дети склонны проявлять страх смерти, связывая его с нападениями сказочных персонажей и

животных. В боязни драконов и змеев, извергающих огонь, часто проявляется страх пожара, войны и стихии, в результате которых могут погибнуть люди. Разбойник, пират или монстр могут являться олицетворением образа убийцы или вора, причиняющего зло и насилие [45].

Отечественный психолог А. М. Прихожан, изучавшая тревожность и страхи у детей, выделила десять страхов, наиболее часто встречающихся у старших дошкольников:

- боязнь того, что с родителями случится что-нибудь опасное для жизни — у 92% детей;
- боязнь смерти родителей и близких людей — у 78% детей;
- боязнь расстроить родителей и доставить им неприятности — у 78% детей;
- боязнь физического наказания — у 64% детей;
- боязнь «конца света», космических катастроф, НЛО — у 59% детей;
- боязнь физической травмы и несчастного случая — у 51% детей;
- боязнь фантастических персонажей, страшных снов, темноты — у 46% детей;
- неопределенные страхи, ощущение беспомощности — у 32% детей;
- боязнь личной несостоятельности — у 26% детей;
- боязнь наказаний и замечаний взрослых — у 22% детей [129].

Специалисты в области детской психологии часто используют термин **возрастное новообразование в психическом развитии ребенка**. В исследованиях Л. И. Божович, И. Ю. Кулагиной, В. С. Мухиной, Л. Ф. Обуховой рассматриваются познавательные, личностные, социальные новообразования. В нашем исследовании мы проанализировали работы Л. С. Акопян, А. И. Захарова, В. С. Мухиной, Ю. М. Миланич, В. М. Минаевой, А. М. Прихожан, О. В. Талипиной, И. Г. Швеца, затрагивающие особенности

эмоционального развития детей в различных возрастных периодах. Обобщив полученные данные, мы составили **периодизацию эмоциональных новообразований в аспекте проявления детских страхов и тревожности (табл. 1).**

Таблица 1.

Периодизация эмоциональных новообразований у детей

Возраст	Эмоциональные новообразования
Предродовой период	Страх рождения как реакция на первую ситуацию опасности
Новорожденный	Страх громких звуков вблизи головы, боязнь потери равновесия и точки опоры
3–4 месяца	Тревожность при физическом дискомфорте
2-е полугодие жизни	Младенцы различаются по характеру реагирования на опасность (например, тянутся ко всем предметам или не глотают несъедобные предметы). У детей немолодых, болезненных и высокотревожных родителей отмечаются выраженный инстинкт самосохранения и тревожное беспокойство
6–7 месяцев	Беспокойство при появлении незнакомых людей, страх, острый испуг при отдалении от матери или при ее отсутствии
8 месяцев	Страх посторонних, неизвестных людей
7–9 месяцев	Повышенная чувствительность к возникновению тревоги, страхов
10–12 месяцев	Ребенок усваивает ряд ситуаций, несущих опасность
Конец 1-го года жизни	Формируются первые попытки преодоления боязливости и страха
Конец 2-го года жизни	Снижается тревожное беспокойство в отсутствие матери, появляется потребность в большей самостоятельности, однако боязнь потерять мать еще велика. На этой основе возникает страх темноты
Ранний возраст (2–3 года)	Эмоциональное развитие ребенка тесно связано с развитием его системы взаимоотношений с окружающими людьми. Появляются опережающие эмоциональные переживания, предвосхищающие последствия опасной или безопасной ситуации.

	<p>Эмоции становятся более обобщенными. Страх вызывают только конкретные предметы, существа и ситуации, которые ребенок считает опасными. Актуальным продолжает оставаться страх темноты, которая создает для ребенка ситуацию, аналогичную одиночеству («я остался один без мамы», «там сидит кто-то страшный»). Появляются ночные страхи, главными персонажами которых зачастую становятся Волк и Баба-Яга</p>
<p>Младший дошкольный возраст (3–5 лет)</p>	<p>Преобладают страхи одиночества, темноты, боли, замкнутого пространства, героев сказок/мультфильмов или персонажей, придуманных родителями для устрашения или наказания детей.</p> <p>Страх одиночества способствует возникновению страха «быть никем», если ребенка эмоционально игнорируют родители.</p> <p>Чаще всего страхи возникают в результате ошибок воспитания (родители запирают ребенка в темной комнате, оставляют одного дома), непредвиденных ситуаций (застряли в лифте, попали в аварию, укусила собака) или в случае лишения общения со сверстниками.</p> <p>Мальчики меньше всего подвержены страхам в 4 года, девочки — в 3 года</p>
<p>Старший дошкольный возраст (5–7 лет)</p>	<p>Количество страхов у мальчиков и девочек возрастает.</p> <p>Преобладают страхи животных (особенно ядовитых змей, медведей, тигров), нападения, войны, пожара, стихии (особенно землетрясения), глубины, медицинских процедур (уколов), врачей, вида крови, ночных кошмаров, родительского наказания, смерти своей и родителей. У ребенка может отмечаться страх опоздания (особенно в семьях немолодых родителей).</p> <p>С развитием способности к сопереживанию, чувств вины, стыда и гордости усложняется психологическая структура страхов.</p> <p>Ребенок осмысленно ориентируется в собственных эмоциональных переживаниях («я боюсь», «мне страшно»)</p>