

Серия «Развитие и коррекция»

Л. Г. Парамонова

# Нарушение звукопроизношения у детей

*Методическое пособие*



Москва  
2018

ББК 74.3  
П18

**Парамонова Л. Г.**

П18 Нарушение звукопроизношения у детей. Методическое пособие. – М.: Национальный книжный центр, 2018. – 272 с. (Развитие и коррекция.)  
ISBN 978–5–4441–0264–0

Книга посвящена широко распространенной в настоящее время форме речевой патологии — нарушениям звукопроизношения у детей. В ней в доступной для неспециалистов форме освещаются основные виды нарушений звукопроизношения, их причины, а также способы ограничения дефектного произношения звуков, требующего логопедической помощи, от возрастных своеобразия детской речи. Приводится специально подобранный и систематизированный речевой материал, который может быть использован не только специалистами, но и родителями и воспитателями дошкольных учреждений на заключительных этапах работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей.

Пособие содержит электронное приложение с раздаточным и демонстрационным материалом к упражнениям.

Адресовано воспитателям дошкольных организаций, педагогам специальных и общеобразовательных школ, подросткам и взрослым, имеющим дефекты в произношении звуков речи, и логопедам, родителям.

ББК 74.3

*Оригинал-макет данного издания является собственностью  
ООО «Национальный книжный центр» (НКЦ),  
и его воспроизведение любым способом  
без согласия правообладателя запрещено*

---

---

# Содержание

Предисловие . . . . .	5
<b>Глава 1.</b> Состояние звукопроизношения у детей.	
Норма и патология . . . . .	11
1.1. Особенности овладения детьми звуками речи при нормальном ходе речевого развития . . . . .	11
1.2. Основные различия между возрастными своеобразиями в произношении звуков и дефектами звукопроизношения . . . . .	14
1.3. Причины, вызывающие дефекты звукопроизношения . . . . .	16
1.4. Основные виды дефектного звукопроизношения. Сочетание дефектного звукопроизношения с общим отставанием в речевом развитии ребенка . . . . .	27
<b>Глава 2.</b> Выявление дефектов звукопроизношения и их причин неспециалистами . . . . .	31
2.1. Выявление неправильно произносимых звуков . . . . .	31
2.2. Выяснение причин неправильного звукопроизношения . . . . .	33
<b>Глава 3.</b> Устранение нарушений звукопроизношения . . . . .	45
3.1. Основные этапы логопедической работы по устранению дефектов звукопроизношения . . . . .	45

<b>Глава 4.</b> Речевой материал для автоматизации и дифференциации вновь воспитанных звуков . . .	67
4.1. Тексты для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков [с] ([с']), [з] ([з']), [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. . . . .	69
4.2. Тексты для автоматизации и дифференциации звуков [р] (р') — [л'] ([л]) — [й] . . .	169
4.3. Речевой материал для дифференциации всех звуков . . . . .	234
<b>Глава 5.</b> Организация помощи детям с дефектами звукопроизношения. Устранимость нарушений звукопроизношения . . .	241
5.1. Типы логопедических учреждений . . . . .	241
5.2. Условия, влияющие на эффективность логопедической работы. . . . .	243
<b>Глава 6.</b> Профилактика нарушений звукопроизношения у детей . . . . .	245
6.1. Первичная профилактика . . . . .	245
6.2. Вторичная профилактика . . . . .	258
6.3. Третичная профилактика . . . . .	260
Заключение . . . . .	263
Литература . . . . .	265

## Предисловие

**Н**епрерывающийся рост речевой патологии у детей заставляет дефектологов все чаще и чаще обращаться к неспециалистам и даже создавать для них специальные пособия, написанные в популярной форме. Цель таких обращений состоит не просто в «просвещении населения», а в привлечении родителей и педагогов дошкольных и школьных учреждений к самому активному участию в деле преодоления нарушений речи у детей.

Данное пособие посвящено вопросам нарушения звукопроизношения. Необходимость его написания связана с тем, что более 50% поступающих в наши школы детей имеют дефекты в произношении звуков речи. Эта ситуация усугубляется тем, что многие родители считают эти дефекты «мелочью», на которую можно не обращать особого внимания, — другое дело, когда ребенок заикается или когда у него вообще не появляется речь... Однако беда родителей состоит в том, что они не могут представить себе заранее, когда и при каких обстоятельствах эти не исправленные в свое время у ребенка звуки могут «встать ему поперек дороги» и вызвать горький упрек в их адрес... Поэтому позвольте нам, дорогой читатель, показать некоторые отрицательные «стороны» неправильного звукопроизношения.

- ◆ Прежде всего, как бы многие люди ни пытались сознательно закрывать на это глаза, дефектное произношение человеком даже одного звука очень портит его речь и сразу привлекает к ней внимание окружающих. В этом случае даже вполне грамотная и глубокая по содержанию речь сразу как бы несколько «обесценивается» в глазах слушателей, хотим или не хотим

мы это признать. Вам приходилось когда-нибудь слышать картавых или шепелявых лекторов? Вспомните о производимом ими на вас впечатлении!

- ◆ Во многих случаях дефекты в произношении звуков (в частности, замены одних звуков другими) отражаются на письме и приводят к появлению так называемых дисграфий. А это значит, что из-за не исправленного своевременно звукопроизношения у ребенка будет страдать и успеваемость по русскому языку — со всеми вытекающими отсюда последствиями.
- ◆ Не устраненный дефект звукопроизношения очень часто приводит к появлению у человека «вторичных психических наслоений», то есть связанных с этим дефектом переживаний. Ведь с возрастом ребенок начинает замечать, что его речь отличается от речи сверстников, которые к тому же нередко его передразнивают, доводя иногда до слез и до нежелания посещать школу.
- ◆ Для многих подростков именно неправильность звукопроизношения является основным препятствием для выбора профессии по душе. К логопедам нередко буквально прибегают юноши, которых, говоря их словами, «только из-за одного несчастного звука» не принимают в военные училища. Это же относится и ко многим профессиям, связанным с речью, — путь к ним для таких подростков оказывается полностью закрытым. А для тех, кто хочет поступить в школу с углубленным изучением иностранного языка, эта преграда на пути к получению образования начинает возникать уже с детских лет.
- ◆ Многие взрослые люди, обращающиеся к логопедам по поводу дефектов звукопроизношения, высказывают обиды в адрес своих родителей, не позаботившихся об этом своевременно. Эти люди обычно бывают готовы приложить любые старания для устранения своего

«безобидного» дефекта, принесшего им столько неприятных переживаний. В последние годы мы все чаще встречаемся с совершенно однотипными дефектами в произношении звуков речи как у детей, так и у их родителей. А это значит, что в подобных случаях ребенок усваивает неправильную артикуляцию звука по подражанию. И помочь ему бывает значительно сложнее, потому что, занимаясь у логопеда, дома ребенок так и продолжает слышать неправильную речь. И начинать коррекцию звуков иногда приходится с самих родителей. Так не проще ли было бы сделать это в их теперь уже далеком детском возрасте, сразу тем самым прервав эту «патологическую цепочку»?

Из сказанного очевидно, что при столь массовой распространенности нарушений звукопроизношения у детей ни родители, ни педагоги дошкольных учреждений не могут оставаться в стороне от решения этой проблемы. Людям, постоянно общающимся с ребенком, необходимо быть грамотными в вопросах звукопроизношения и отчетливо представлять себе следующее:

- в каком возрасте и в какой последовательности нормально развивающийся ребенок усваивает звуки речи;
- в чем проявляются отклонения от нормы при овладении ребенком звукопроизношением;
- какие причины могут приводить к таким отклонениям;
- в чем должна состоять активная и вполне конкретная помощь ребенку со стороны родителей и педагогов в процессе устранения у него дефектов звукопроизношения.

Данное пособие носит обучающий характер. В нем в доступной форме объяснено, как могут сами родители выявить у ребенка дефекты в произношении звуков и как они могут самостоятельно или под руководством логопеда ему помочь. Такая помощь родителей значительно сокращает

сроки логопедической работы и повышает ее общую эффективность. А для того чтобы их участие в этой работе было грамотным и по-настоящему полезным, в IV главе специально приводится составленный нами и расположенный в строгой системе (по возрастающей сложности) речевой материал для упражнения детей в правильном звукопроизношении. Все рекомендации по использованию этого материала даны в соответствующих главах. Здесь же отметим лишь одну особенность предлагаемых текстов.

При подборе речевого материала учтено, что у очень многих детей дефекты в произношении звуков сочетаются с бедностью словарного запаса и с отставанием в усвоении грамматических норм языка. Тексты для упражнений в правильном звукопроизношении одновременно рассчитаны и на обогащение словарного запаса детей, и на приучение их к правильному употреблению грамматических форм. В частности, многие дети с трудом усваивают согласование существительных с числительными (говорят «шесть ухов» или «шесть ух» вместо «шесть ушей»; «пять гусёв» вместо «пять гусей» и т.п.). Поэтому многие тексты специально зарифмованы для более легкого усвоения детьми правильных окончаний. Например, один из текстов<sup>1</sup> на дифференциацию звуков [с] и [ш] выглядит так:

*У грех мышей шесть ушей,  
А сколько ушек у шести лягушек?*

Особое внимание уделено однокоренным словам для того, чтобы приучить ребенка чувствовать их «родство». Такое умение необходимо для овладения большинством правил русской грамматики. С этой целью для автоматизации звука [с] подобраны, например, такие словосочетания и фразы:

Маслом маслят.

Соль солёная, солью солят.

Настил настилают.

<sup>1</sup> Автор всех стихотворных текстов — Л. Г. Парамонова.



Подстилку подстилают.

Подставку подставляют.

Рассказчик рассказывает.

Для более легкого и прочного запоминания детьми образов родственных слов во многих случаях использована рифма, например:

*Масло в маслёнке,  
А соль — в солонке.*

С этой же целью многие фразы на определенные звуки даны в стиле пословиц и поговорок, например:

Спал я, спал, да и спать устал (*автоматизация звука [с]*).

У щучки и чешуйка щучья (*дифференциация звуков [ч], [ш], [щ]*).

Что касается содержательной стороны речевого материала, то он рассчитан на детей разного возраста. По этой причине слова и фразы для автоматизации звуков выбираются самими родителями с учетом доступности их для конкретного ребенка.

Хочется надеяться, что наша книга поможет родителям и работникам детских дошкольных учреждений понять всю важность своевременной помощи детям в данном вопросе, а во многих случаях — и самостоятельно оказать такую помощь.

**Доброго вам пути!**



# Глава 1. Состояние звукопроизношения у детей. Норма и патология

## 1.1. ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ ЗВУКАМИ РЕЧИ ПРИ НОРМАЛЬНОМ ХОДЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Становление звукопроизношения у детей происходит в основном в возрасте от 1 года до 5–6 лет. При этом звуки речи усваиваются не изолированно, а в составе слов. Сначала ребенок коверкает слова, искажая их звуковой и слоговой состав, но по мере овладения речевыми звуками произношение слов все более уточняется, постепенно приближаясь к норме.

В первые годы жизни ребенок из-за незрелости речевых органов может произносить правильно лишь самые простые по артикуляции звуки. К таким звукам относятся гласные [а], [о], [э] и согласные [п], [б], [м]. Именно из этих звуков и состоят первые слова ребенка: *папа, баба, мама*. Несколько позднее усваиваются и другие артикуляторно простые звуки, не требующие особенно тонких движений губ и языка: гласные [и], [ы], [у] и согласные [ф], [в]; [т], [д], [н]; [к], [г], [х]; [й]. Всеми этими звуками ребенок, как правило, овладевает в период от 1 года до 3-х лет.

Более сложные по артикуляции согласные звуки, к числу которых относятся свистящие ([с], [з], [ц]) и шипящие

([ш], [ж], [ч], [щ]), появляются лишь в возрасте от 3-х до 5 лет. До этого они или полностью отсутствуют в речи детей, или заменяются более простыми по артикуляции звуками. И, наконец, такие наиболее артикуляторно сложные звуки, как [р] и твердое [л], у большинства детей появляются в период от 5 до 6 лет. (Конечно, возможны и отклонения от этих сроков в ту или иную сторону.)

Более наглядно это можно представить в виде таблицы, которая позволит родителям следить за своевременностью появления у их ребенка различных звуков.

	Возраст ребенка			
	1–2 года	2–3 года	3–5 лет	5–6 лет
<b>Усваиваемые звуки</b>	[а], [о], [э]; [п], [б], [м]	[и], [ы], [у]; [ф], [в]; [т], [д], [н]; [к], [г], [х], [й]	[с], [з], [и]; [ш], [ж], [ч], [щ]	[л], [р]

Как видно из таблицы, становление звукопроизношения в норме заканчивается к 5–6 годам. А это значит, что ни один нормально развивающийся ребенок не должен прийти в школу с дефектами в произношении звуков речи. Однако, как уже говорилось выше, таких детей у нас более 50%! Уже сама по себе задержка в сроках становления звукопроизношения является патологией.

Как же протекает овладение правильным звукопроизношением в норме? Какие свойственные всем детям своеобразия в произношении звуков в период их становления не должны вызывать у родителей тревоги?

Во-первых, в речи ребенка в этот период могут полностью отсутствовать сложные по артикуляции звуки. В этих случаях он говорит, например, «ука» вместо «рука» или «уна» вместо «луна», и это вполне нормально!

Во-вторых, каждый артикуляторно сложный звук усваивается ребенком как бы в несколько этапов. Например, он не сразу овладевает произношением звука [ш], а сначала заменяет его на [т’], на [с’] и на [с]. По этой причине в разные

возрастные периоды слово «шуба» в его речи звучит последовательно как «тюба», «сюба», «суба» и, наконец, «шуба».

Вот самые распространенные звуки-заместители для сложных по артикуляции согласных звуков:

- ♦ для [с]: [т’], [с’] («гянки», «сянки» — вместо «санки»);
- ♦ для [ш]: [т], [с’], [с] («тюба», «сюба», «суба» — вместо «шуба»);
- ♦ для [ц]: [т’], [с’] («тяпля», «сяпля» — вместо «цапля»);
- ♦ для [л]: [й], [л’], [л] («йампа», «лямпа» — вместо «лампа»);
- ♦ для [р]: [й], [л’], [л] («йиба», «либа», «лыба» — вместо «рыба»).

В-третьих, даже и после овладения правильным произношением звука ребенок в течение некоторого времени неустойчиво использует его в своей речи. Вновь усвоенный звук нередко начинает употребляться гораздо чаще, чем следует, временно как бы вытесняя близкие к нему по артикуляции звуки. Например, научившись правильно произносить звук [ш], ребенок иногда употребляет его и вместо звука [с], произнося слово «сумка» как «шумка» или «Саша» как «Шаша». В норме такое смешение звуков может продолжаться в течение двух- трех недель, после чего оно исчезает без специальной логопедической помощи.

Как видим, во всех этих трех случаях сложный по артикуляции звук или полностью отсутствует в речи ребенка, или заменяется более простым по артикуляции, но правильно произносимым звуком. Это относится и к случаям смешения звуков, когда оба смешиваемых ребенком звука произносятся им правильно, не искаженно.

Такое несовершенное состояние звукопроизношения до определенного возраста (до 5, максимум — до 6 лет) свойственно всем, без исключения, детям, поэтому оно и получило название «возрастных своеобразий» или «детского возрастного косноязычия». Это вполне нормальный этап становления звуков речи, связанный с недостаточной зрелостью речевого аппарата ребенка и не имеющий никакого от-

ношения к патологии. Другой вопрос, что уже и в этом возрасте нередко приходится встречаться со случаями патологии, о чем речь пойдет в следующем параграфе. А пока продолжим разговор о норме.

Ведущую роль в овладении ребенком правильным звукопроизношением играет слух: он в полном смысле слова «ведет» за собой артикулирование звука, которое постепенно все более и более уточняется. Различение всех звуков речи на слух доступно ребенку уже с двухлетнего возраста, что и позволяет ему пытаться подражать этим звукам. К 3–4 годам ребенок уже улавливает на слух различие между собственным неправильным произношением звука и произношением его взрослыми людьми. Именно это и заставляет его «подтягивать» свое произношение к образцу, имеющемуся в речи взрослых. Поэтому очень важно давать ребенку правильный образец для подражания. Если такой образец в виде правильного произношения всех звуков речи самими родителями имеется, то нормально развивающийся ребенок не позднее чем к 5–6 годам благополучно «выходит» из периода «возрастного косноязычия» без всякой специальной помощи.

## 1.2. ОСНОВНЫЕ РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ ВОЗРАСТНЫМИ СВОЕОБРАЗИЯМИ В ПРОИЗНОШЕНИИ ЗВУКОВ И ДЕФЕКТАМИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

В предыдущем параграфе мы уже говорили о том, что до 5-, 6-летнего возраста звукопроизношение у всех, без исключения, детей характеризуется несовершенством. Уже само по себе существование этого как бы самой природой «узаконенного» периода возрастного косноязычия, то есть возрастных своеобразий звукопроизношения, часто усыпляет бдительность родителей и даже отдельных специалистов. Они всё списывают на возраст и полагают, что до достижения ребенком 5–6 лет о правильности его звукопроизноше-

ния беспокоиться преждевременно. Так ли это на самом деле? И как определить грань между возрастной нормой и патологией?

В основе возрастных своеобразий детского звукопроизношения лежит чисто функциональная незрелость речевого аппарата ребенка, не позволяющая ему четко артикулировать звуки. При этом неправильность произношения даже многих звуков не огорчает ребенка и не вызывает у него неприятных переживаний, поскольку примерно так же говорят и все его сверстники. И, как только его речевой аппарат «дозреет», ребенок самостоятельно, без помощи специалистов, овладеет правильным произношением всех звуков.

Как мы уже говорили, при возрастном косноязычии звуки могут либо полностью отсутствовать, либо устойчиво заменяться другими, правильно произносимыми звуками, либо смешиваться друг с другом (ребенок говорит то «шапка», то «сапка»). Искаженного же звучания звука (типа картавого [р] или межзубного [с]) здесь никогда не наблюдается.

Характерным признаком «возрастного косноязычия» является и то, что оно никогда не задерживается после 5–6 лет. Если же такая задержка произошла, то в этом случае свойственные всем детям возрастные своеобразия в произношении звуков уже перестают быть возрастными и переходят в разряд патологии. Эта задержка говорит о существовании каких-то особых патологических причин, мешающих ребенку своевременно овладеть правильным произношением звуков. Поэтому здесь уже приходится говорить о нарушениях, недостатках или дефектах (термины однозначные) звукопроизношения, требующих специальной логопедической помощи. К тому же в этих случаях дети обычно уже начинают осознавать свой дефект, и в силу этого у многих из них появляются неприятные переживания: ребенок понимает, что его речь отличается от речи сверстников.

Однако и в возрасте до 5–6 лет наряду с возрастными своеобразиями у детей почти в половине всех случаев имеют место и патологические формы нарушения звукопроизно-

шения. Они вызваны не возрастными, а патологическими причинами и как бы накладываются на возрастные своеобразия детской речи, сосуществуя с ними. Это выражается в том, что при имеющихся у ребенка звуковых заменах, характерных для данного возрастного периода, употребляемые им звуки-заместители звучат искаженно. Например, заменяя в слове «шапка» звук [ш] на [с] («сапка»); ребенок произносит этот звук межзубно или с боковым оттенком, что совершенно нехарактерно для нормы.

На указанное здесь различие между возрастными своеобразиями в произношении звуков и патологическим нарушением звукопроизношения нам хотелось бы обратить особое внимание родителей, поскольку уже в младших группах массовых детских садов примерно у половины детей наблюдаются именно патологические формы. В подобных случаях нельзя рассчитывать на то, что звукопроизношение может нормализоваться с возрастом. Этого не произойдет! Поэтому нужно как можно раньше обращаться за помощью к специалистам.

О причинах нарушений звукопроизношения, не имеющих ничего общего с чисто функциональной незрелостью речевого аппарата ребенка, речь пойдет в следующем параграфе.

### 1.3. ПРИЧИНЫ, ВЫЗЫВАЮЩИЕ ДЕФЕКТЫ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Основными причинами нарушений звукопроизношения у детей с нормальным интеллектом и без выраженных отклонений в поведении являются следующие:

- ♦ снижение слуха;
- ♦ нарушение слуховой дифференциации звуков речи;
- ♦ нарушение анатомического строения артикуляторного аппарата;



- ♦ недостаточная подвижность артикуляторных органов;
- ♦ неправильная речь окружающих ребенка людей или недостаточное их внимание к его речи.

Рассмотрим каждую из этих причин в отдельности.

### 1.3.1. Снижение слуха

При снижении слуха (тугоухости) речь у ребенка развивается с отклонениями от нормы, в том числе и в отношении звукопроизношения. Выраженность этих отклонений зависит от времени наступления тугоухости и от ее степени. Подробнее на этом вопросе мы здесь не останавливаемся, поскольку детям со сниженным слухом коррекционная помощь оказывается не логопедами, а сурдопедагогами. Считаем своим долгом лишь настоятельно рекомендовать родителям при малейшем подозрении на снижение у ребенка слуха немедленно обратиться за помощью к специалистам, потому что от своевременности оказания такой помощи зависит дальнейшее состояние не только слуховой функции, но и речи ребенка, а значит, и вся его школьная судьба.

### 1.3.2. Нарушение слуховой дифференциации звуков речи

Помимо снижения биологического слуха на формировании звукопроизношения отрицательно сказывается и нарушение слуховой дифференциации звуков речи, то есть неспособность различать их на слух. В этом случае дети слышат хорошо, но некоторые похожие по звучанию звуки (например, [с] и [ц], [ч] и [щ] и др.) кажутся им одинаковыми и поэтому не различаются на слух. Почему это мешает овладению правильным произношением звука?

Дело в том, что если звуки [с] и [ц] кажутся ребенку одинаковыми, то он не чувствует надобности в овладении более

сложной (по сравнению со звуком [с]) артикуляцией звука [ц], потому что произношение «самля» вместо «цапля» его вполне устраивает. Значит, основной причиной звуковых замен здесь являются затруднения в слуховой дифференциации звуков. По состоянию же артикуляторных органов ребенок вполне мог бы в положенный срок овладеть правильным произношением звука.

В раннем возрасте такие нарушения внешне похожи на возрастные особенности в произношении звуков, потому что здесь мы тоже имеем дело со звуковыми заменами. Однако это сходство чисто внешнее, поскольку в основе этих замен лежит патологическая причина, без устранения которой овладеть правильным звукопроизношением ребенок не сможет. Вот почему так важно в возрасте не позднее 3–4-х лет проверить у ребенка состояние слуховой дифференциации акустически близких звуков и в случае необходимости принять неотложные меры. О способах такой проверки рассказано в части 2.2.2.

Звуковые замены в устной речи, сохраняющиеся у ребенка и после окончания периода «возрастного косноязычия», особенно коварны тем, что в дальнейшем они неизбежно отражаются на письме: ребенок как говорит, так и пишет («сапля» вместо «цапля», «чётка» вместо «щетка» и т.п.), то есть у него возникает «косноязычие в письме», являющееся одним из видов дисграфии. В этих случаях широко практикуемое в школе проговариваний в процессе письма, помогающее детям уточнить звуковой состав записываемых слов, дает прямо противоположный результат: неправильное проговаривание не только не помогает, но даже мешает. Однотипные трудности возникают и при чтении. Так на основе одного своевременно не устраненного нарушения речи появляются еще и новые.

\* \* \*

Шумели в тиши камыши,  
И были они хороши.  
Шумели, шумели в тиши  
Шумливые те камыши.

\* \* \*

У мышки — мышата,  
У кошки — котята,  
У ерша — ершата,  
У лягушки — лягушата.

\* \* \*

Хороша у мышки норушка,  
Только пет в норушке подушки,  
Мех подушки у мышки под ушко,  
Где подушка под мышкино ушко?

\* \* \*

Шёл я, шёл,  
Мешок нашёл,  
В мешке том шишки —  
Привет от мишки.

### Дифференциация звуков [с] и [ш]

*Дифференциация в слогах и звукосочетаниях*

СА-ША-СА-ША	АС-АШ-АС-АШ
СО-ШО-СО-ШО	ОС-ОШ-ОС-ОШ
СУ-ШУ-СУ-ШУ	УС-УШ-УС-УШ
СЫ-ШИ-СЫ-ШИ	ЫС-ЫШ-ЫС-ЫШ
СТА-ШТА	СТУ-ШТУ
СТО-ШТО	СТЫ-ШТЫ
АСА-АША	
ОСО-ОШО	

## УСУ-УШУ ЫСЫ-ЫШИ

*Дифференциация звуков [с] и [ш] в словах*

Сок — Шок	миСка — миШка
Суд — Шут	паСли — поШли
Свет — Швед	уСат — уШат
Стиль — Штиль	мыС — мыШь
Сток — Шток	Сурик — Шурик
Стык — Штык	Сырок — ШироК
Сайка — Шайка	Споры — Шпоры
СоСка — СоШка	Срам — Шрам
Сутки — Шутки	крыСа — крыШа
Солить — Шалить	проСо — ПроШа
Суметь — Шуметь	ириСка — ИриШка
Сытый — Шитый	фарС — фарШ
Стапель — Штапель	
баСня — баШня	
каСка — каШка	

\* \* \*

СаШа	СамШит
СуШа	СуШить
СуШка	СпеШить
СоШка	СмеШить
СлуШать	ШеСтвие
СкуШать	ШаШиСт
ШоССе	ШахматиСт
ШаССи	ШеСтьСот

ШелеСт	Старший
ШеСток	ШуСтрый
ШеСтой	ШуСтрить
Шестой	ШерСть

\* \* \*

Сесть — Шесть  
Сила — Шило  
Сифон — Шифон  
моСька — моШка  
ноСить — наШить  
веСить — веШать  
баСенка — баШенка  
проСить — проШить  
Сирота — Широ́та

*Дифференциация звуков [с] и [ш] в словосочетаниях и предложениях*

Мышиный хвост.  
Густые камыши.  
Лесная глушь.  
Степной шакал.  
Смешной шалунишка.  
Спокойная тишина.  
Высокий шпиль.  
Смолистые сосновые шишки.  
Неспешный шаг.  
Стальная шпага.  
Детский шампунь.  
Большая отвесная скала.  
Машинное масло.  
Шпилька для волос.  
Пушистая шапка.  
Шесть шестов.