

Серия «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА»

И. Л. Арцишевская

Занятия психолога
с детьми
**в педагогической
песочнице**



Москва 2017

ББК 88.8
А88

Арцишевская И. Л.

А88 Занятия психолога с детьми в педагогической песочнице. — М.: Национальный книжный центр, 2017. — 48 с. (Психологическая служба.)

ISBN 978–5–4441–0244–2

В книге представлен курс из 15 развивающих занятий в песочнице для детей среднего дошкольного возраста (от 4,5 до 5 лет), которые может использовать в своей работе любой начинающий педагог-психолог, работающий в детском саду или детском развивающем центре.

Работа детей в «педагогической песочнице» не только стимулирует их познавательную активность, но и способствует развитию всех психических процессов и коммуникативных навыков.

ББК 88.8

*Оригинал-макет данного издания является собственностью
ООО «Национальный книжный центр» (НКЦ),
и его воспроизведение любым способом
без согласия правообладателя запрещено*

ISBN 978-5-4441-0244-2

© И. Л. Арцишевская, 2017
© Оформление. ООО «Национальный
книжный центр», 2017

Содержание

Введение	5
Первое занятие (ознакомительно-диагностическое)	9
Второе занятие	13
Третье занятие	15
Четвертое занятие	17
Пятое занятие	19
Шестое занятие	21
Седьмое занятие	23
Восьмое занятие	25
Девятое занятие	27
Десятое занятие	30
Одиннадцатое занятие	32
Двенадцатое занятие	35
Тринадцатое занятие	38
Четырнадцатое занятие	40
Пятнадцатое занятие	42
Несколько дополнительных упражнений и игр	45
Рекомендуемая литература	47

Введение

В настоящее время полки магазинов заполнены таким разнообразием игрушек, что детям (да и взрослым) порой бывает трудно выбрать что-то конкретное, а, выбрав, — разобраться в «механизме» игры с этой игрушкой. Игрушки стали привлекательнее, сложнее и зачастую «умнее» самого ребенка. Нередко, взяв в руки такую игрушку, ребенок не знает, что с ней делать. Он либо рассматривает ее, либо, нажав на кнопочку, наблюдает за ее действиями. Активность и инициативность самого ребенка при этом сводятся к минимуму. Интерес быстро угасает. Но природная любознательность берет свое, и ребенок начинает просить купить что-нибудь еще. В результате игра как проявление творческих интенций ребенка превращается в собирательство — накопление множества похожих друг на друга куколок, лошадок, машинок и пр. Исключением может показаться конструктор «Лего»: он развивает пространственное и схематическое мышление, конструкторские способности. Однако, собрав определенный предмет из деталей «Лего», ребенок не знает, что делать с ним дальше, поэтому он его разбирает и собирает новый. Так поступает большинство детей, не прилагая никакой творческой фантазии, чтобы включить собранный предмет в сюжетную игру.

Многие педагоги и психологи пишут о том, что «готовые» технически сложные игрушки убивают фантазию

ребенка. Компьютерные игры (за редким исключением) не учат ребенка мыслить, придумывать, воображать, а воображение и фантазирование у детей является первой формой мышления, так как представляют собой «внутренний план действий». Поэтому психологи настаивают на том, чтобы «говорящих электронных игрушек» у детей было поменьше, а простых, стимулирующих воображение, «додумывание» — побольше: кубиков, брусочков, мячиков, кукол «голышей», простых машинок, а также неструктурированного материала: пластилина, глины, красок, бумаги, воды.

К таким «неструктурированным игрушкам» относится и песок. Однако редкий родитель, позволит расположить у себя в квартире песочницу. Считается, что с песком могут играть в основном малыши летом в песочнице. Но нашим детям катастрофически не хватает тактильных ощущений! Какую же радость испытывают наши дошкольники (да и младшие школьники), когда в кабинете психолога они видят ящик с песком! Некоторые дети боятся дотронуться до поверхности песка, сразу отряхивают ладошки (по-видимому, основное правило у них в семье — это чистоплотность). Большинство же детей с удовольствием запускают руки по локоть в песочницу, пересыпают песок с ладошки на ладошку, просят раскопать их ручки. На их лицах — восторг! Их трудно отвлечь от этого занятия и переключить на что-нибудь другое. Некоторые старшие дошкольники начинают играть в простые игры при помощи мисочек и лопаток, погружаясь в мир раннего возраста.

Психоаналитики Карл Юнг и Анна Фрейд, используя в своей психотерапевтической работе с детьми песочницу, утверждают, что песок способствует снижению эмоциональной напряженности, а игра с миниатюрными фигурками дает возможность ребенку в символической форме выразить и донести до взрослого свои эмоциональные проблемы.

Но в данной работе речь пойдет не о песочной терапии. Этот вид психотерапевтической работы с детьми мы оставим другим специалистам. А вот помочь детям с познавательными проблемами, которые выходят на первый план в работе и воспитателей, и психологов в детских садах, может и начинающий специалист-психолог. К таким проблемам относятся: рассеянное внимание, трудности при запоминании и пространственном восприятии, неразвитость мелкой моторики, недостаточное развитие речи и мыслительных навыков, а также коммуникативные затруднения. Предложенные занятия с использованием песка направлены на развитие этих процессов. Работа в песочнице не только обогащает чувственный, тактильный опыт ребенка, но и мотивирует его к решению предложенных психологом задач, так как вызывает положительные эмоции и интерес благодаря необычному материалу.

Курс состоит из 15 развивающих занятий продолжительностью 20–25 минут, из расчета одно занятие в неделю. Работа ведется в небольших подгруппах по 3–4 человека. Занятия предназначены для детей от 4,5 до 5 лет. Предлагать такие занятия детям младшего возраста не рекомендуется (за редким исключением), так как маленькие дети не готовы к тому, чтобы выполнять инструкции взрослого при групповой работе. С ними можно проводить индивидуальную работу, используя некоторые простые задания.

Занятия с детьми лучше всего начинать с первой недели октября, когда адаптационный период остался позади, и распределить их следующим образом:

Октябрь	Занятия 1-4
Ноябрь	Занятия 5-8
Декабрь	Занятия 9-11
Январь	Занятия 12-15

На декабрь приходится 3 занятия, поскольку, как правило, подготовка к новогодним праздникам занимает у детей в детском саду много времени.

Можно повторить этот курс для другой группы детей в период с февраля по май.

Первое занятие

[ознакомительно-диагностическое]

Для занятия понадобятся:

- «сокровища»: стеклянные (марблс) или пластмассовые шарики, камешки, пуговицы — 25–30 штук;
- небольшие мисочки по количеству детей;
- мелкие игрушки из «Киндер-сюрпризов» — персонажи мультфильмов;
- кисточка с жесткой щетиной для клея;
- «Песочная фея» или другой игровой персонаж, который познакомит детей с правилами игры в песок.

Ход занятия

Вы вводите детей (2–4 человека) в кабинет, где стоит ящик с песком, и задаете вопрос: «Кто может ответить, что это?» Дети отвечают. Вы открываете крышку песочницы, расставляете детей вокруг нее и берете в руки Фею (Песочного человечка). От лица этого персонажа рассказываете историю: это хозяин песочницы («Песочной страны»), его задача — внимательно следить за тем, чтобы вокруг был порядок и дети соблюдали правила. Вот эти правила: руки

должны быть чистые, на вкус песок не пробовать, из песочницы не высыпать и друг в друга не бросать, беречь глаза от попадания песка.

После этого вы предлагаете детям потрогать песок и сказать, какой он на ощупь: холодный или теплый? мокрый или сухой? твердый или мягкий? и пр. Можно предложить поводить пальцами по песку, нарисовать что-нибудь, а затем закопать ручки в песок. Далее кисточкой «раскапываете» пальчики детей, по очереди называя их:

*Этот пальчик большой — он веселый и смешной;
Этот указательный — серьезный и внимательный;
Этот средний, но не последний;
Этот безымянный — он не любит каши манной;
А этот мизинчик — он ходит в магазинчик!*

Затем песок разравнивается дощечкой. Вы говорите детям, что на песке звери оставляют свои следы, демонстрируете следы от своих пальцев и предлагаете «пробежаться» по песку пальчиками, как белочка, мышка, зайчик, кошка («щепоткой»), медведь (кулаком) или змея (ребром ладони).

А теперь сообщите детям, что Фея приготовила им игровой сюрприз, только для того, чтобы его получить, нужно отвернуться и не подсматривать. Дети могут отойти подальше от песочницы или закрыть глаза, а вы в это время разбрасываете по песку шарики (камешки, пуговицы), закапываете «сокровища» так, чтобы их не было видно, и снова разравниваете песок. Пригласите детей к песочнице. Предложите им найти «сокровища» и сложить их в свои мисочки. Дети ищут, а затем подсчитывают количество найденных «сокровищ» и сравнивают (с вашей помощью), у кого больше. Как правило, количественная разница оказывается небольшой, и это надо подчеркнуть, чтобы «проигравший» не расстраивался.

Последняя игра — «Горки». Вы просите детей отвернуться и в это время делаете из песка холмики по количеству де-

тей, в которые кладете фигурки персонажей мультфильмов. Дети осторожно раскапывают пальчиками каждый свой холмик, узнают персонажа и вспоминают мультфильм. Эту игру можно проводить несколько раз с разными игрушками.

Прощание. Вы говорите детям, что занятие заканчивается, пора прощаться с песочницей и с Феей. Игрушки убираются, песок разглаживается дощечкой, и дети оставляют отпечатки своих ладошек на песке. Ритуал прощания можно сопровождать каким-нибудь стихотворением или песенкой собственного сочинения. Фея благодарит детей за хорошую игру, хвалит за хорошее поведение и выражает надежду, что еще встретится с ними. Дети произносят слова благодарности и прощаются с Феей:

*Вот и кончились задания.
Скажем Фее: до свиданья!
Мы придем сюда опять,
Чтоб в песочнице играть!*

В результате наблюдений за детьми на первом занятии психолог может сделать вывод о некоторых индивидуальных особенностях детей:

- по тому, как ребенок проводит линии, оставляет следы на песке,— о развитии мелкой моторики, координации, регуляции тонуса мышц;
- по манере поиска «сокровищ» — об организации деятельности (хаотичная или планомерная), внимания (не заметил шарик, а другой ребенок его нашел);
- другие задания говорят нам об осведомленности детей в разных областях — счете, названиях пальцев на руках, о развитии речи и направленности интересов (при рассказе о виденных мультфильмах).

Наблюдение за поведением детей в песочнице дает представление о таких личностных качествах, как лидерские