

Серия «Психологическая служба»

Л.Г. Руденко, О.Н. Шубина

# В гостях у Фантазии



**Москва**  
**2025**

# Содержание

Введение.....	4
Воображение и его виды.....	7
Мышление и его виды.....	10
Развитие воображения в дошкольном возрасте .....	13
Стадии формирования творческого мышления .....	15
Диагностика .....	18
Игры.....	23
1 Где живет цвет?.....	24
2 Где живут фигуры?.....	26
3 Сундучок со сказками .....	27
4 Волшебные превращения .....	29
5 Лото «Найди друзей».....	31
6 Чудесные картинки.....	33
7 Волшебная фигура (оживлялки) .....	34
8 Домино .....	35
9 Волшебные кляксы.....	36
10 Перевертыши .....	37
11 Чудесные превращения (опорные карточки).....	38
12 Необычные истории.....	39
Литература .....	40

# Введение

Творчество – это способность человека проявлять свои индивидуальные черты через создание чего-то нового. Эта способность является важной составляющей современного человека.

Развитие креативности, то есть способности к творчеству, является ключом к успешному обучению детей в школе. Креативность помогает сформировать умения принимать нестандартные решения, творчески мыслить, а это, в свою очередь, обеспечивает успешное выполнение различных видов деятельности.

В основе творческой деятельности лежит психический процесс – воображение, которое часто называют фантазией. Это способность создавать и воспроизводить образы, идеи и ситуации, которые не существуют в реальности. Воображение играет ключевую роль в процессе творчества, поскольку позволяет нам видеть мир по-новому, находить нестандартные решения и формировать оригинальные идеи.

Развитие творческого воображения является первым шагом в развитии творческого мышления. Чем богаче наше воображение, тем больше возможностей для творческого процесса. Оно позволяет нам свободно исследовать различные варианты и перспективы, преодолевать ограничения и находить новые пути решения проблем.

Воображение требует тренировки и развития. Мы можем развивать свою фантазию, участвуя в различных творческих заданиях и играх, читая литературу и смотря фильмы, посещая выставки и концерты.

Творческое воображение способствует успешной учебной деятельности ребенка.

Определение уровня развития воображения и мышления является важным шагом для понимания индивидуальных особенностей и потенциала каждого ребенка. Это помогает определить направления развития творческого воображения и набор подходящих методик. На сегодняшний день существует широкий спектр диагностических методик, позволяющих выявить уровень развития воображения и мышления. Среди них можно выделить такие методики, как «Чего на свете не бывает» (О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса), «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко), тест креативности Торренса, «Составление изображений объектов», «Три слова», «Свободный рисунок» (Л.Ю. Субботина), «Сочинение сказки» (модифицированный вариант методики О.М. Дьяченко), «Где чье место?» (Е.Е. Кравцова), «Нарисуй что-нибудь» (Р.С. Немов), «Скульптура» (В.Б. Синельников, В.Т. Кудрявцев), «Развиваем воображение» (Л.А. Венгер) и другие.

Эти методики содержат различные задания и упражнения, которые помогают оценить уровень креативности, способность к генерации идей, гибкость мышления и способность к визуализации. Они могут быть использованы для определения потенциала творческого мышления у детей как психологами, так и другими педагогами образовательных организаций.

Мы уже несколько лет успешно применяем методику «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко в работе с дошкольниками. Эта методика удобна не только в проведении диагностики, но и в обработке и интерпретации полученных результатов. В нашем пособии вы найдете все необходимые материалы для проведения диагностики, а также игры, которые способствуют развитию творческого воображения и творческого мышления у детей.

Перед началом работы по развитию творческого воображения и мышления (первый этап) и после ее завершения (второй этап) проводится диагностика. Повторная диагностика позволяет оценить результаты проведенной работы и динамику развития воображения и мышления у ребенка. Диагностика может проводиться как с подгруппой детей, так и индивидуально.

В разделе «Игры» представлены материалы для развивающей работы с детьми. Специалист самостоятельно планирует продолжительность развивающей работы.

В описании каждой игры указывается рекомендуемый возраст, используемый материал, предварительная подготовка и правила игры. Для удобства использования к каждой игре прилагаются раздаточные материалы, часть из которых необходимо распечатать и разрезать на карточки.



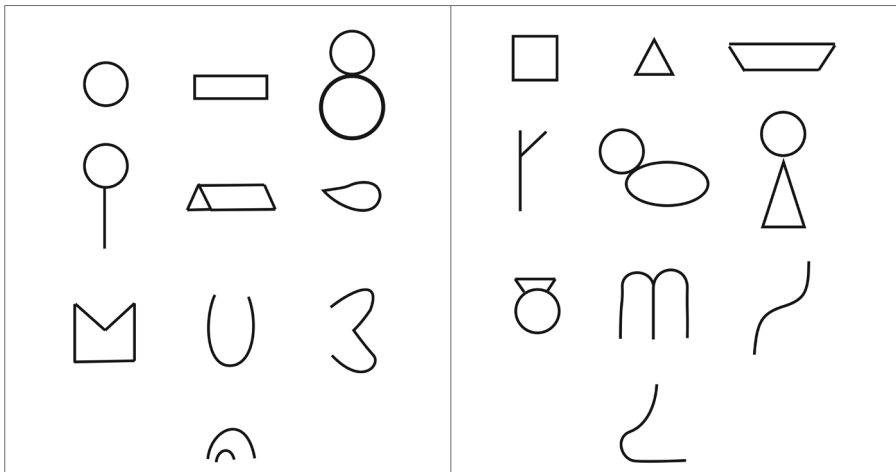
Условные обозначения:

— Приложение на сайте [www.nbcmmedia.ru](http://www.nbcmmedia.ru)

Методика «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко) направлена на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.

В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой карточке нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек.

Разработано два равнозначных комплекта таких фигурок (e):



Во время первого обследования предлагается какой-либо из этих комплектов, другой может быть использован во время повторного обследования или через год.

Перед обследованием экспериментатор говорит ребенку: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».

Ребенку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?». Ответ ребенка фиксируется.

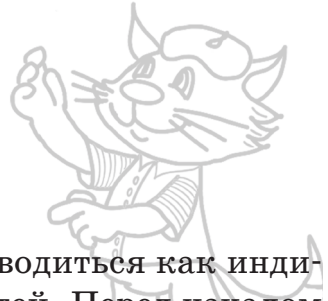
Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки с фигурками.

Если ребенок не понял задание, то взрослый может на первой фигурке показать несколько вариантов дорисовывания.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности ( $K_{op}$ ) – количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например, превращение и квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребенку.

Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей.

# Игры



Предлагаемые игры могут проводиться как индивидуально, так и с подгруппой детей. Перед началом работы надо разрезать некоторые листы Приложения. Дополнительные игровые поля, карты, необходимые большому количеству детей, нужно отсканировать или распечатать из приложения.

Поскольку игровая деятельность у детей дошкольного возраста является ведущей, работа проводится с помощью сказочного персонажа Кота Мур Мурыча. Можно использовать рисунок Кота, приведенный в материалах комплекта, или взять реальную игрушку. Знакомство с Котом происходит через сказку:

## Сказка про кота Мур Мурыча

«За синими морями, за зелеными лесами, за высокими горами в сказочной стране под названием Вообразия жил-был Кот, и звали его Мур Мурыч. Был он не обычным котом, а настоящим художником. Любил создавать необычные картины. Жители страны Вообразии очень любили Мур Мурыча, а он учил их фантазировать и рисовать. А еще он очень любил путешествовать. И приехал к нам в гости за новыми идеями для своих картин!»

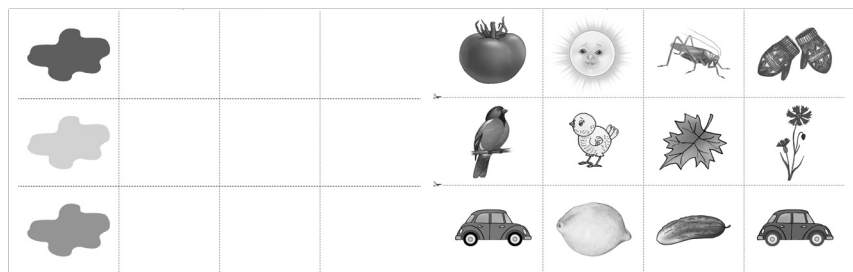
# 1 Где живет цвет?



Возраст детей: с 3 лет.

## Материал:

карточки с изображением цветов и карточки с предметными картинками разного цвета: красный (помидор, снегирь, машина); желтый (солнце, цыпленок, лимон); зеленый (кузнечик, зеленый листочек, огурчик); синий (варежки, колокольчик, машина); коричневый (дом, стол, картошка); черный (гиря, сапоги, собака), оранжевый (лиса, апельсин, морковь); белый (снеговик, яйцо, гусь); серый (мышка, слон, заяц); розовый (поросенок, роза, шарф), фиолетовый (баклажан, фиалка, свекла), голубой (воздушный шар, облако, бабочка).



## Предварительная работа:

листы с изображениями цветов разрезать на «дорожки», листы с картинками разного цвета разрезать на отдельные карточки.

### **Цель:**

учить детей находить цвета в предметах.

### **Ход игры:**

дети сидят за столом, перед каждым «дорожка» с кляксой. Взрослый: «Ребята, сегодня к нам пришел Кот Мур Мурыч. Он просит нас о помощи. Давайте поможем ему вернуть картинки на свои дорожки по цвету». Детям показывают одну из картинок. Ребенок, у которого есть дорожка с соответствующим картинке цветом, говорит: «Это моя картинка, на ней нарисован (например) помидор, он красного цвета». Ребенок берет картинку и выкладывает ее на «дорожку».

### **Примечание**

Количество предлагаемых цветов зависит от возраста детей (3 года – красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, 4 года – добавляется коричневый, оранжевый, 5–6 лет – добавляется фиолетовый цвет).

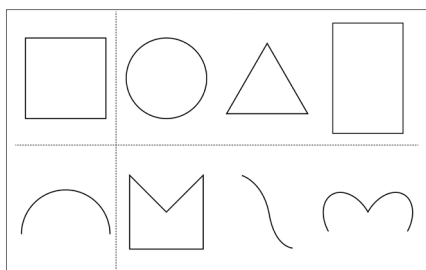
## 2 Где живут фигуры?



Возраст детей: с 3 лет.

**Материал:**

карточки с изображением геометрических фигур.



**Предварительная работа:**

разрезать карточки из приложения.

**Ход игры:**

дети сидят на стульчиках. Взрослый говорит: «Сегодня мы вместе с Мур Мурычем отправимся в путешествие и будем искать, где живут фигуры». Взрослый показывает детям карточку с кругом: «Ребята, скажите, как называется эта геометрическая фигура? А теперь посмотрите вокруг, что бывает круглое?». Дети называют. Карточки показывают по очереди, дети называют предметы, на которые похожа изображенная фигурка.